



躍·新聞眼

中華民國抗戰勝利70週年紀念短片發表音樂會

升·全球網

「久揚專案」訪問經過及成果

活·外交情

旅美華人非政府組織「好心人基金會」
協助多明尼加成立San Luis「希望之路」社區兒童中心

路·生活錄

前進金門—行動領務



外交部通訊

中華民國104年9月號 · 第33卷 · 第3期

No. 3



C O N T E N T S

躍 ◆ 新聞眼 Special Report

02

中華民國抗戰勝利70週年紀念短片發表音樂會

10

中華民國抗戰勝利70週年—駐美國代表處積極參與美國主流社會的活動

16

亞洲郵展在臺北



升 ◆ 全球網 Overseas Information

22

「久揚專案」訪問經過及成果

26

臺灣魅力征服德國「正義的故鄉」—康木祥大師的「臺灣如意」作品

32

紐約建築密碼 美國國家寶藏





出版機關 / 外交部
 編輯 / 外交部公衆外交協調會
 電話 / 886-2-2348-2999
 網址 / www.mofa.gov.tw
 地址 / 臺北市凱達格蘭大道二號
 設計印刷 / 日創社文化事業有限公司
 地址 / 臺北市南港區重陽路459號12樓
 電話 / 886-2-7737-8585
 本刊言論為作者之意見，不代表政府或本部立場
 本刊圖文非經同意不得轉載

N T S

活·外交情 Diplomatic Column

40

旅美華人非政府組織「好心人基金會」協助多明尼加成立San Luis「希望之路」社區兒童中心

44

2015年國際青年大使美加團訪問聖文森隨團筆記

48

用愛灌溉的夏天
—2015年國際青年大使拉美二團

58

謝謝您 總統先生，His Excellency Christopher Loek！國際青年大使北美一團趣聞紀實



路·生活錄 Life Essay

64

紐約辦事處化身伸展臺 臺灣新銳大秀時尚創意

68

前進金門一行動領務





▲ 馬總統、吳副總統及行政院毛院長等人共同出席紀念音樂會活動。

「宰相有權能割地，孤臣無力可回天。」—丘逢甲（1895年）

「同胞須團結，團結真給力。」—蔣渭水（1927年）

「我死則國生，我生則國死。」—張自忠（1940年）

「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍。」—蔣中正（1941年）

看國旗風飄，聽歡聲雷動

我們的英雄，戰勝頑敵，洗雪奇恥，寫成了歷史的光榮

我們生命更新，我們骨肉重逢

從今後復興民族，促進大同，泱泱大國風

—凱旋歌（1947年）

「侵略的錯誤或可原諒，歷史的真相不能遺忘」

—馬英九（2015年）

中華民國抗戰勝利70週年 紀念短片發表音樂會

—透過影像及音樂共同回顧不能遺忘的歷史

■ 研設會



▲ 馬總統出席紀念音樂會並致詞。

緣起

自今年伊始，本部配合行政院「紀念抗戰勝利暨臺灣光復70週年活動」整體規畫，籌辦相關系列活動，包括召開國際研討會、製作宣傳影片、邀請各國貴賓參加相關紀念活動、安排國內外媒體專訪及頒贈褒揚令等。今年7月，本部國傳司製作5部宣揚我國領導對日抗戰史實及臺灣光復的中、英文宣短片，並上掛YouTube網路平台。

這5部短片片名分別為「抗戰史實一瞥」(Snapshots of the War of Resistance against Japan)、「二次世界大戰被忽略的三大史實」(Three Overlooked

Facts about WWII)、「如果沒有中華民國的貢獻：二次大戰的結局將會改寫」(Without the Republic of China's Contribution, WWII Would Have Taken a Different Course)、「中華民國為什麼值得被感謝」(Why the Republic of China is Owed a Debt of Gratitude)及「開墾設治、日據及現代」(Settlement, Colonialism and Modernity)，每部片長5分鐘。

為擴大國際宣傳效果，本會於7月下旬奉示舉辦音樂會及酒會宣介這5部短片，邀請駐華使節團及相關訪華外賓出席，並安排國內外媒體採訪報導。



▲ 馬總統與出席貴賓握手致意。

籌辦經過

鑒於本案有其急迫性，活動時間的選擇至為關鍵。與抗戰相關的紀念日多集中在7月及8月，包括7月7日日本發動侵華戰爭、8月15日日本向我軍投降等，其他部會也多選在這兩個月舉辦相關活動；7、8月之後則有9月2日日本向盟軍呈遞降書及10月25日臺灣光復紀念。考量本部及國防部邀請的重要外賓多於8月底至9月初訪華，駐華使節團也多於8月底結束暑休返臺，爰決定於9月1日舉辦紀念活動。

時間擇定後，接著就是活動地點。最初考慮在臺北賓館舉行，因此地曾舉辦音樂會及影片發表會，但要將此兩類

型活動合而為一，並以演奏或演唱歌曲方式襯托出抗戰主題相關影片的磅礴氣勢，以及擴大邀請貴賓出席等多重考量，北賓的場地似有先天上的限制。經本會與秘書處場勘後評估，北賓乃國家二級古蹟，電力設備恐不敷燈光及音響的電力需求，增修也緩不濟急。而在活動前一個月，也不可能洽得臺北地區表演場地，苦思場地選擇之際，覺得本部5樓東廳及大禮堂或為不錯的選擇，這一想法成真後，開啓活動成功的契機。

活動的形式與內容也是一大挑戰。本會初步規劃演奏或演唱5首抗戰歌曲或其他具時代背景的臺灣歌曲，每首歌曲之後搭配播放一部文宣短片。觀賞5部



▲ 林部長致詞說明5部短片旨在向國際社會說明中華民國領導對日抗戰的史實，以及中華民國對同盟國贏得第二次世界大戰勝利的貢獻。



▲ 資深歌星美黛女士演唱〈凱旋歌〉一曲。

短片後，發現其中一部係由音樂貫穿全片，曲目包括〈丟丟銅〉、〈一隻鳥仔啼啾啾〉、〈雨夜花〉、〈四季紅〉及〈台北的天空〉等五首臺灣民謠及經典歌曲，如何將歌曲及影片交替呈現，又是一次的腦力激盪。

因緣際會，本會聯繫到專研中國音樂史及華文歌曲的臺灣大學中國文學研究所教授兼藝文中心主任沈冬博士（我駐美沈大使呂巡胞妹），家學淵源的沈博士聽取本會說明後即慨允協助。同感時間壓力，沈博士更親自來部與本會介文汲主任溝通協調相關細節，並提供歌曲建議清單，針對每部短片提出2至3首歌曲供討論，如數家珍地細說每首歌曲

的背景，包括作曲、作詞及演唱者、年份、歌詞意義等的小故事，同時還以攜帶式喇叭邊說邊播放歌曲。沈博士建議由至少20人組成的合唱團依序演唱〈旗正飄飄〉、〈杜鵑花〉、〈凱旋歌〉、〈美麗的寶島〉、〈四季紅〉及〈高山青〉等6首曲目，代表抗戰伊始、艱苦抗戰、抗戰勝利、回顧抗戰、和平歡樂及現代臺灣等六段時期的歷史，前5首歌曲並與本部製作的短片主題相符，同時建議由合唱團帶領觀眾合唱最後一首後落幕。沈博士並慨允撰寫每首歌曲的歌詞內容及背景軼事，經本會英譯及公眾會潤飾後納入活動節目單。

本案挑戰重重，曲目決定後，短期

內如何覓得優秀的表演人員，再度考驗本會團隊。本會電洽台北愛樂及相關大專音樂系後，或因檔期已排定，或因時間緊迫難以充分排練礙難應允。一籌莫展之際，因本案承辦人呂韻儀專員亦為臺北市立交響樂團附設合唱團團員，居間聯繫後，北市交合唱團同意由指揮吳琇玲老師率領25位團員及鋼琴伴奏，共同參與演出。期間，沈博士建議邀請生長於抗戰時期的老牌歌星美黛女士獨唱周璇原唱、軟性描述抗戰勝利情景的〈凱旋歌〉，以增音樂會光彩。詞由沈博士協洽美黛女士同意演出，並偕同專屬伴奏及兩位和音歌手共同演出。

在各項規畫逐漸成形後，如何具體落實執行及完美呈現，則為下一個挑戰。本案承辦科楊慶輝科長曾成功辦理本部去年國際青年大使交流計畫的改版與升級，結識各大專院校的優秀青年學子，包括許多表演科系的專才。楊科長建議可邀請去年協辦青年大使集訓及出國公演的首席舞台總監陳昭郡小姐協助，借重陳總監專業經驗與年輕團隊，展現耳目一新的創意與活力。多次溝通及場勘後，陳總監也認同本案活動場地的選擇，並提供專業意見。

活動情形

活動前一日，陳總監團隊陸續進駐本部，宛如配備重裝武器的特種部隊，

各式器材設備一一搬入，在東廳架設的控制台就像一台超級電腦，精準掌控所有燈光投射、影片及音響播放的流程。每具燈光懸掛在重達幾十公斤的基座及樑柱上，並採用國傳司設計的主視覺圖案做為背板，舞臺上搭設兩級式的台階以及一架直立式鋼琴，以咖啡色為主色調，營造出回溯歷史的氛圍。舞台兩旁架設特製的超大型螢幕，儼如家庭電影院的氛圍；另自備發電機以補充本部電壓不足問題。入口處則搭起黑色布幕，上方懸掛我國與盟軍參與二次大戰的歷史照片，如開羅會議、飛虎隊、先總統蔣中正伉儷會晤印度聖雄甘地、美國駐華大使參與抗戰勝利酒會等，營造賓客進場後猶如走進歷史隧道的情境。

活動彩排

活動當日上午，本部五樓人聲鼎沸、熱鬧異常，各項佈置及準備就緒，並做最後測試。中午過後，合唱團員抵部彩排，興奮之情溢於言表。美黛女士偕團隊也同時抵達參與彩排，認真敬業的態度令人感佩，合唱團團員圍繞著喚美黛阿姨，更爭相合影。或許各種聲響太具效果，部長特別兩度駐足垂詢進度及觀看彩排情形，親臨加油打氣，所有工作同仁士氣更為高昂。

活動開始後，部長致詞簡介5部短片內容，強調透過拍攝短片向國際社會說

明中華民國領導對日抗戰的史實，以及對同盟國贏得二次大戰勝利的貢獻；另說明藉由6首各具時代意義歌曲，融合影像畫面，重現70多年前軍民保家衛國、堅毅抗戰，與盟國並肩贏得二戰勝利，共同建立世界和平與穩定的史實。

許多來自國外的貴賓也參與了這場盛會，包括美國前總統羅斯福之孫David Roosevelt、前總統杜魯門外孫Clifton Truman Daniel、前總統艾森豪孫女Mary Jean Eisenhower、曾協助我國抗戰的魏德邁（Albert Coady Wedemeye）將軍、梅勒斯（Milton E. Miles）將軍、飛虎隊王牌飛行員希爾（David Lee "Tex" Hill）的家屬，以及曾參與緬甸仁安羌戰役的英國陸軍上尉費茲派翠克（Gerald

Fitzpatrick）夫婦等。羅斯福總統之孫代表訪華貴賓致詞指出，很榮幸應我政府邀請參加此一意義非凡的紀念活動，共同緬懷美國與中華民國並肩抗戰及維護世界和平的努力與貢獻，並對我政府致上最高敬意。

馬總統致詞

馬總統致詞時肯定本部於日本在東京灣美國密蘇里號軍艦上向同盟國遞交《降書》滿70週年前夕，透過舉辦音樂會正式發表5部具有重大歷史意義的紀念短片。總統表示，中華民國全力堅持對日作戰，在中國戰場牽制80萬日軍，避免日本與德國會師，將戰場連成一線，中華民國對同盟國最終獲得二戰勝利，



▲ 臺北市立交響樂團附設合唱團指揮吳琇玲老師率領25位團員共同參與演出。



▲ 林部長向出席貴賓說明舉辦紀念音樂會原委。

有不可磨滅的貢獻。總統強調，日本向同盟國所遞交降書的第1段和第6段明文表示，日本接受《波茨坦宣言》的所有條款；《波茨坦宣言》第8條則指出，《開羅宣言》的條件必須實施。1943年12月1日由中華民國、美國及英國同時公布的《開羅宣言》明定臺灣與澎湖群島必須歸還中華民國。這是抗戰勝利對臺灣最重要的影響，這3項文件成為中華民國光復臺灣的法源基礎。

貴賓致詞後，活動主持人李宗霖先

生以感性的口吻娓娓道出本部製作5支短片的初衷，帶領在場來賓走進時光隧道，隨著穿插的歌曲與影片畫面，回溯共同的歷史與記憶。開場白乍歇，舞台上合唱團即唱出第一首歌曲〈旗正飄飄〉，讓人感受到當年國軍戰士開赴前線，禦敵衛國，抵抗侵略的壯烈。歌聲結束，舞台燈光暗下，銀幕隨即播映第一部短片，以時間軸方式，敘述抗戰史實，闡明對日抗戰勝利，係中華民國軍民艱苦奮鬥的結果，讓觀賞者印象深刻。隨著舞台燈光亮起，第

二首歌曲〈杜鵑花〉隨著琴聲輕快唱出，流露出後方人民心繫前線戰士安危，寄予祝福的心情。接續放映第二部短片，則是透過問答方式，結合動畫與歷史畫面，藉由戰時與盟軍協商及戰後受降等事實，證明對日抗戰係由中華民國政府所領導。

舞台燈光再度亮起，高齡76歲的美黛女士在舞台中央中氣十足地唱出第三首歌曲〈凱旋歌〉，十分感人。燈光漸暗後帶出第三部短片，以史實畫面、生動2D圖表及旁白說明，若非中華民國將日軍主力牽制於中國戰場，日本可能與軸心國會師中東而改變二戰的結果。合唱團唱出第四首歌曲〈美麗的寶島〉，則感受到抗戰勝利，舉國歡騰迎接新生的喜悅。第四部短片係由政大歷史系美籍教授Joe Eaton以旁白方式，說明中華民國在堅忍抗日、抗戰勝利、光復臺灣之際，也致力協助亞洲各國獨立，並與美、英、蘇等國共同創立聯合國，對戰敗的日本更採以德報怨的寬大胸懷。

短片回顧

燈光隨著現場氣氛轉變，帶出第四首歌曲〈四季紅〉，以男女對唱歌頌和平、安居樂業的榮景。隨後播放的第五部短片回顧臺灣自清朝納入版圖、設省，經歷日據、臺灣光復、國民政府遷臺及現代化的歷程，搭配各時期臺灣知名歌謠及改編組曲，呈現臺灣發展的歷史軌跡。最後，在合唱團唱出臺灣的代表歌曲之一〈高山青〉後，指揮轉身帶領現場來賓一齊合唱，生動地告訴世人，

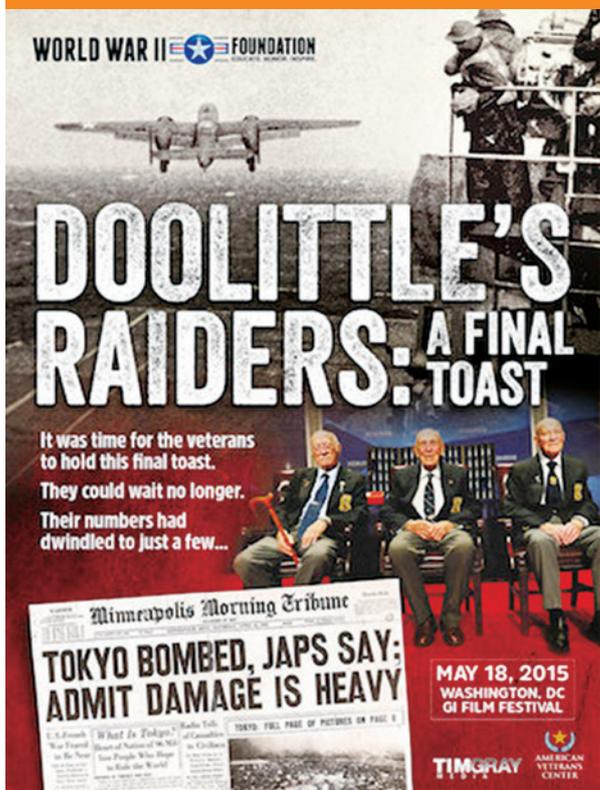
中華民國抗日戰爭的勝利，不僅讓我們光復了臺灣、澎湖，對促進區域與世界和平穩定做出重大貢獻；過去70年，我們在臺灣的各種努力與成就，持續地在亞太區域扮演著維護和平與繁榮的重要角色。

影片映畢及歌唱結束後，主持人再度道出歷史長河持續向前流，宜觀今鑑古，必須銘記歷史的真相及教訓，方能體會和平的可貴與享受自由的果實等，現場賓客及演出人員均沉浸在感性氛圍中。

結語

音樂會現場氛圍帶給賓客耳目一新的感受，也是本部東廳首次舉辦類此的活動。賓客接續轉赴大禮堂參加酒會，酒會現場改採明亮燈光，搭配背景音樂並重複播放5部短片，營造走出戰後歷史，享受和平歡樂的幸福。與會賓客走進酒會現場時，驚豔之聲不斷，並熱烈談論本次活動完全顛覆本部傳統，也翻轉駐華使節團及部內同仁對本部東廳及大禮堂的印象，咸認效果超超乎想像。

本會籌辦本項活動時間十分有限，幸賴全體同仁發揮高度的榮譽感與使命感，秉持使命必達的態度，全力以赴，終能順利圓滿完成任務。此次活動充分運用民間資源，尋求創新突破，建立官民合作的成功典範。本會要感謝部次長的督導與支持，部內相關單位的協助與支援，以及本會全體同仁的團隊合作及共同努力。🙏



▲ 駐美國代表處協助「美國退伍軍人中心」(American Veterans Center, AVC) 拍攝之杜立德紀錄片《Doolittle's Raiders: A Final Toast》海報。



▲ 雙橡園致敬餐會，中美空戰英雄惺惺相惜（柯爾中校現年99歲，陳鴻銓將軍現年96歲）。

今年是中華民國對日抗戰勝利70週年，為了強化我國對日抗戰的話語權及凸顯戰時的中美盟誼，駐美國代表處從去年底起即積極參與一系列美國主流社會紀念二戰勝利70週年的活動。

紀念抗戰勝利70週年

—駐美國代表處積極參與美國主流社會的活動

■ 駐美國代表處領務組

駐美代表處參與美國主流社會紀念二戰勝利70週年的活動，包括沈呂巡大使應邀赴「美國退伍軍人中心」（American Veterans Center, AVC）舉辦且由全美電視網C-SPAN播出的研討會發表演說、接受杜立德（Jimmy Doolittle）紀錄片專訪並出席該片在美國國會的首映會及擔任與談人、出席美國華府國殤日大遊行，以及出席「二戰紀念碑之友」（Friends of the National World War II Memorial）組織與美國內政部國家公園管理處共同舉辦的紀念「對日戰爭勝利日」（V-J Day）70週年獻花儀式；並在華盛頓時報（Washington Times）發表專文、以及接受「美國之音」（VOA）專訪等等。多項紀念活動中，尤以協助拍攝杜立德空襲隊紀錄片、參加國殤日大遊行，以及出席在華府二戰紀念碑舉行的官式紀念活動，最令人印象深刻。

協助拍攝杜立德空襲隊紀錄片

在許多美國人心中，杜立德空襲東京行動是美國針對日軍偷襲珍珠港，採取最大膽英勇且振奮人心的軍事反擊。雖只是象徵性的轟炸，卻是日本本土首次遭受攻擊，使得

日本軍國主義份子深感威脅，因而調整了整個軍事佈署，對後來戰局影響深遠，杜立德將軍（當時為中校）更因此役一戰成名（直升准將），成為美國人心中的大英雄。但鮮少美國人知道，杜立德與中華民國其實有著深厚的淵源。

沈大使於去年11月參加美國退伍軍人中心舉辦的二戰研討會作引言及演講，並在今年2月接受杜立德空襲隊紀錄片（《Doolittle's Raiders: A Final Toast》）專訪，均藉此詳述中華民國軍民協助杜立德空襲隊的角色與貢獻。當年美方在空襲行動前4天才通知我方，杜立德機組員實際行動日又較原先規劃再提早約2小時，原擬於完成任務後降落我浙江省衢州機場，惟因我方並未接獲美方提前行動的訊息，衢州機場並未解除燈火管制，領航機又發生事故，在不清楚機場所在地、暗夜加上天氣惡劣等諸多因素影響下，杜氏機組員除乙架誤北飛蘇聯致遭拘禁外，其餘75名隊員最後均在我東南海岸迫降或跳傘逃生。

期間，共有65名機員為我游擊隊員及



▲ 沈大使赴AVC接受杜立德紀錄片專訪，座位後並置有中美國旗。



▲ 柯爾中校致電阮家後人道謝。

百姓所營救（其餘或迫降跳傘時陣亡，或遭日軍捕獲槍決等），嗣後安抵重慶，先總統蔣公及夫人並為這群機組員英雄舉行慶祝會及頒發勳章。日軍為報復我協助此次空襲，竟展開清鄉行動，成千上萬我軍民遭屠殺，城市及村莊亦遭佔領或焚毀。

杜立德空襲隊員返美後，除獲羅斯福總統召見嘉勉並頒贈榮譽勳章外，機組員們冒險犯難的英雄事蹟，更成為美國家喻戶曉的傳奇，然而相形之下，中華民國軍民幕後的犧牲奉獻，美國人所知不多。沈大使在研討會的演講及紀錄片專訪中特別講述了這段歷史，紀錄片經剪輯為約一小時DVD影帶，沈大使的專訪於片中出現7次。

影片製成後，今年5月18日，沈大使應邀出席在國會山莊訪客中心大禮堂舉辦的「杜立德空襲隊紀錄片」首映會，現場計有美國國會議員、美軍現役軍官、退伍軍人及國會幕僚等400位貴賓。沈大使與當年杜立德副駕駛、現高齡99歲的柯爾中校等一同擔任與談人，會後現場多位美籍人士包括國會議員均主動前來致意，感謝我政府軍民及先總統蔣公於二戰時期對美軍的協助。

沈大使特別於次日在雙橡園設宴，向柯爾中校及曾擊落兩架日機的中美混合聯隊分隊長、現年96歲的前中華民國空軍副總司令陳鴻銓將軍表達敬意，兩位二戰老英雄把酒言歡、惺惺相惜。柯爾中校及其女兒歌爾女士（Cindy Cole Chal）更於餐會中致電阮毅成先生在舊金山的後代表達謝意。

阮毅成先生是抗戰期間浙江省民政廳廳長，負責接助杜立德機組員，因感當年未能順利全數接到杜立德機組員，導致若干傷亡，終生引以為憾。歌爾女士於電話中感謝

當時阮廳長等我國軍民一體相助，若非我百姓捨身搭救，柯爾中校與其他機組員定無法安然返美，所有隊員及家屬永遠感念在心。

柯爾中校不因年高聽力已差，仍接過電話親向阮家後人致謝。當日參加餐會的貴賓看到這一幕都非常感動，助人者與被助者第二代間隔70餘年後直接通話致意，不啻是中美戰時盟誼永續傳承最動人的一幕。

參加國殤日大遊行

繼拍攝杜立德空襲隊紀錄片後，本處受AVC邀請參與5月25日在華府憲法大道上舉辦的「美國國殤日大遊行」（National Memorial Day Parade）。當天風和日麗，百餘團體依美國史上重要戰役時序編隊遊行，數萬民眾圍觀，場面盛大熱烈。

我華府榮光聯誼會60多位會員分持大型中美國旗，以二戰中緬印戰區臂章大型圖案前導進場，旗隊後則為飛虎隊P-40戰鬥機模型花車，花車後並豎立巨幅我國國徽及多面大幅中美國旗，陳鴻銓將軍以前飛虎隊



▲ 曾為飛虎隊隊員之前空軍副總司令陳鴻銓將軍站於戰時飛虎隊員駕駛之P-40戰鬥機模型前，接受觀禮民眾致意。



▲ 沈大使夫婦於觀禮台上向華府榮光聯誼會遊行隊伍揮手致意。



▲ 「對日戰爭勝利70週年」獻花儀式。沈大使與加拿大、法國、印度、墨西哥、蒙古、荷蘭、菲律賓、俄羅斯及英國等盟國代表及美退伍老兵代表共同致獻花圈。

隊員身分立於P-40模型前接受全場民衆歡呼致敬。

沈大使夫婦應邀與各國使節及貴賓同坐於觀禮台，大會司儀並以大使頭銜介紹沈大使。當花車行經司令台前時，司儀特別介紹中華民國為當年二戰同盟國，與美國並肩奮戰，而陳將軍更是飛虎隊的傳奇英雄（living legend），曾於二戰時擊落兩架日機，話畢，現場民衆均以熱烈掌聲回應。

於此同時，沈大使預錄介紹飛虎隊及中美空軍合作歷史的畫面，透過電視實況轉播向全美觀眾及海外駐軍播送，涵蓋收視觀眾計8,000萬人，使美國各界對中華民國在對日戰爭中的角色與貢獻，有了全面性的瞭解及肯定。

華府二戰紀念碑獻花儀式

「二戰紀念碑之友」組織與美國內政部國家公園管理處於9月2日在華府二戰紀念碑共同舉辦紀念對日戰爭勝利70週年官式活動。案經事前多方力洽，沈大使得以出席活動和獻花，主辦單位首先以本處全稱及「沈呂巡代表」介紹沈大使入場，受到全場熱烈掌聲歡迎；沈大使與其他二戰盟國代表嗣分別由曾參與二戰的美國退伍老兵陪同，在儀仗隊引領下至「自由牆」（Freedom Wall）前致獻花圈，我花圈上方飾以青天白日國徽。

活動結束後，沈大使接受媒體記者採訪，細數我國抗戰自廬溝橋乃至臺灣光復的重要戰役，強調在每一場戰役中，我軍官兵

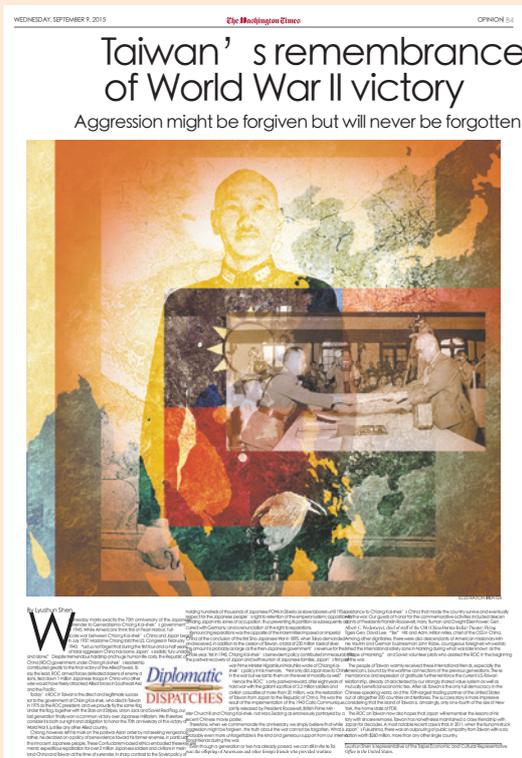


▲ 美儀仗隊士官持我國花圈入場，花圈上有我國國徽。

的帽徽就是花圈上的中華民國國徽，故我國花圈在場意義非凡。沈大使並特別感謝美方友人邀請本處參加這場深具意義的紀念儀式。

其他紀念活動

紀念抗戰勝利70週年活動獲得美國主流媒體如華盛頓時報、國防新聞 (Defense News)、空軍時報 (Air Force Times) 及 C-SPAN等廣泛報導。沈大使另於9月9日抗戰勝利南京受降紀念日在華盛頓時報發表專文《Taiwan's remembrance of World War II victory》，說明我為抗戰時蔣委員長政府的直接而合法的繼承者，盟國於70年前今日在我國及美英蘇等國國旗下共同戰勝日本，並說明我抗戰對盟國勝利的貢獻及戰後對日寬大政策等。專文同時刊出我國旗及蔣委員長圖像合照，幾達半版。



▲ 沈大使於華盛頓日報 (Washington Times) 發表專文，說明我抗戰對盟國勝利之貢獻。



▲ 「美國之音」(VOA) 製作紀念抗戰勝利70週年紀錄片「穿越1945」封面。



▲ 馬總統接見二戰同盟國元首以及軍事將領之家屬，左六至左四依序為羅斯福總統之孫David B. Roosevelt、杜魯門總統外孫Clifton Truman Daniel及艾森豪總統孫女Mary Jean Eisenhower。（照片來源：中華民國總統府）

沈大使也應邀擔任「美國之音」紀念抗戰勝利70年專輯「穿越1945」（Journey 1945）的受訪人之一，另於喬治華盛頓大學主辦以「二次世界大戰終戰之中華民國」（The R.O.C. at the end of WWII）為題的抗戰史討論會擔任開幕演說貴賓，一一細數我抗戰對盟國勝利及戰後安排的五大貢獻。駐處並協助華府僑界舉辦或自行主辦各種抗戰紀念活動，如畫展、討論會及音樂會等。

最難得的是，駐處洽邀攸關我抗戰及戰後國運的三位美國總統後人訪華，分別是：羅斯福總統之孫David B. Roosevelt、杜魯門總統之外孫Clifton Truman Daniel與艾森豪總統之孫女Mary Jean Eisenhower；另洽邀當年中印緬戰區參謀長魏德邁將軍（Albert

Coady Wedemeyer）之孫及設立「南京安全區」的美籍傳教士魏特琳（Minnie Vautrin）後人等訪華。

結語

誠如馬總統在今年7月7日出席「戰爭的歷史與記憶：抗戰勝利70週年國際學術研討會」時強調，侵略的錯誤或可原諒，但歷史的真相不能被遺忘。駐美代表處積極參與一系列美國主流社會紀念二戰勝利70週年活動，緬懷與紀念當年堅苦卓絕抗戰的我軍民前輩，也趁機感謝當年捨命助我的國際友人，更將這些重要的歷史事實，傳佈予我年輕世代以及美國主流社會。🌟



▲ 各界嘉賓齊聚開幕典禮。

一枚小小的郵票不僅傳遞書信的使命，因時代的演變，它的角色益加多元而精采。它是文化的、歷史的、藝術的，也是時代的縮影。小小方寸帶著國家的名銜，承載著希望和使命，突破有形與無形的疆界，去旅行、去交朋友、去說故事、去佈道，去作超越時空與界域的交流。

亞洲郵展 在臺北

■ 中華郵政公司集郵處簡處長良璘



▲ 諾魯、尼加拉瓜、多明尼加及帛琉等14國駐華使節與會。



▲ 翁董事長向與會貴賓介紹郵票典故。

開鑼

為期5天的「臺北2015第30屆亞洲國際郵展」，睽違7年後，於4月24日上午在臺北世界貿易中心展覽三館隆重開幕，來自亞洲集郵聯合會的24個會員國（地區）及全球各地的集郵同好，齊聚一堂，共享郵票知性與美學的雙重盛宴。外交界包括諾魯、尼加拉瓜、多明尼加、帛琉、吐瓦魯、聖多美普林西比、吉里巴斯、澳洲、泰國及印度等14國駐華使節及700餘位中外貴賓，也熱情參與開幕盛會。

馬總統及吳副總統特為這場國家盛事賜頒賀電，由主辦單位於開幕典禮中代為宣讀，增益活動光采；總統府資政丁懋時也親臨會場，一同與國際集郵聯合會（FIP）會長鄭炳賢（Tay Peng Hian）先生、亞洲集郵聯合會（FIAP）會長索拉基（Surajit Gongvatana）及諾魯駐華大使暨使節團團長柯克（H.E.Ambassador Ludwig Dowong Keke）等中外貴賓，為這場世界郵壇嘉年華揭開序幕，並親臨展

場「珍郵區」細細品味本公司精選珍郵及亞洲集郵聯合會大獎俱樂部郵集選粹古意斑斕之美。

吳副總統於出席開幕晚宴致詞表示：「……有朋自遠方來，不亦樂乎！今天聚在這裡的朋友，不論來自國內或國外，都有一個共同的嗜好—集郵。我們樂見郵票能搭起友誼的橋樑，拉近彼此的距離，透過小小方寸的交流，讓國際間的友誼更融洽，合作更深入……。」為郵票所扮演的角色做了最佳的詮釋。



▲ 吳副總統應邀於開幕晚宴致詞。

寓意

本次是中華郵政公司第五次舉辦「亞洲國際郵展」，與會的世界郵壇同好，可在短短的展期中見證臺灣的發展與蛻變。做為主協辦單位的中華郵政公司、國際集郵聯合會及亞洲集郵聯合會，秉持臺灣好客有禮的傳統精神，為歡迎遠道而來的各界好友，攜手妥善周延規劃展場，以深厚豐沛的文藝底蘊、文創活力，精心安排表演節目，闡述臺灣文化的縱深與厚度，展現臺灣令人驚艷的生命力。

這場郵展不僅是一次各國集郵同好的動員與歡聚，更為國際郵壇經典收藏的匯集與展演，讓國際郵迷同好得以敘誼交流，各國珍郵相互競豔觀摩。尤其各國駐華使節的熱情參與，更賦予這場郵展「柔性外交」及「文化外交」的特殊意涵，展現郵票跨越時空與國界的獨特魅力，並彰顯郵票肩負「國家名片」的神聖使命及「外交小尖兵」的崇高任務。

方寸大使不同凡響

本屆郵展以「Joy of Philately — 悠遊方寸 盡覽世界」為主軸，採取創新手法，融合郵政百年傳統與新意象，營造集郵益智、怡情及趣味的歡樂與知性氛圍，呈現臺灣深切的人文關懷及生態保育的多樣風貌，讓世界看見與時俱進的臺灣。

展期依每天所訂不同主題（依序為首展日、生態日、親子日、觀光日、文化日），一日發行一套新郵票，具體呈現臺灣悠遠歷史、有傳承創新、社會關懷與多元包容、生態豐富、山水情懷及絕美藝術饗宴的多元風貌，以及臺灣擁抱世界的溫暖胸襟！

國郵瑰寶歷史見證

華郵珍寶齊集一堂為本次郵展的一項創舉，罕世珍郵的亮相成為全場最吸睛的亮點，吸引逾23萬人次的參觀人潮。走進珍郵區瀏覽，如同跨入時光隧道，重返近代歷史最動盪的年代！



▲ 郵展展示會場一景。



▲ 上海版飛雁加印郵票全張，價值新臺幣3億元。



▲ 「臨時中立」及「中華民國臨時中立」2元郵票。



▲ 國父像紐約倒版十方連，是郵展最大亮點。

上海版飛雁郵票全張

民國38年國事蝸蟻，中華民國播遷來臺，前郵政總局亦遷駐臺北辦公。初期尚未發行新郵，而是以中國大陸攜來郵票加蓋新臺幣面值使用，「上海版飛雁加印郵票」即是其中一例。原票係由大東書局上海印刷廠承印，全張（20×10）為200枚，本次展出此一華郵珍品，為當今唯一存世未加蓋的大全張，價值不斐，依單枚價格新臺幣150萬元換算，展出的大全張價值達新台幣3億元。

「臨時中立」及「中華民國臨時中立」2元郵票

民國新成，南京孫中山臨時政府要求北京郵政總局將清代蟠龍郵票加蓋「中華民國」國號權充使用，以示政權更替。彼時的中華民國，末代皇帝宣統尚未遜位，袁世凱兵符在握，野心勃勃地在清廷與南京臨時政府之中居間漁利。其時法國籍北京郵政總辦帛黎（A. Théophile Piry, 1850~1918）在夾縫下心存觀望，不願在郵票上明確表態，先是委由上海海關造冊處加印「臨時中立」郵票，因引起南京臨時政府激烈反對，而將此套郵票緊急收回。其後竟以「省費」為由，指示於原蓋「臨時中立」字樣的郵票上，再

加蓋「中華民國」四字，使「中華民國」與「臨時中立」成十字交叉，不僅不符南京臨時政府要求，反顯嚴重的政治差錯。由該組「有礙國體」的郵票，顯示民國建立的艱辛和波折，朝代興替、鼎革風雲盡在方寸間。

國父像紐約倒版十方連

抗戰初期，前郵政總局委託址設紐約的美國鈔票公司以雕刻凹版印製國父像郵票一批，於民國30年2月起發行。34年12月底，重慶郵局售出張號32之國父像紐約版貳圓中心國父倒印郵票一全張（50枚）。

由於美國鈔票公司素以印刷嚴謹聞名於世，這一罕見的倒印變體郵票存世量僅只50枚，錯誤不是經典，卻已成為傳奇，並使其屢屢在國際郵品拍賣會上創下拍價新高。目前紐約版中心倒印變體票，單枚市價約新臺幣850萬元，本組十方連因其為存世最大方連，市場估價約為新臺幣1億5,000萬元，顯示別具意義的珍罕郵品，其價值實無法以一般世俗標準衡量！

此次郵展除展示曾於各項國際郵展中屢獲大獎肯定、投保總值高達新臺幣15億元的國內外珍貴郵集近1,000框外，在活動內容安排及周邊增值服務方面，也處處可見主協辦

單位匠心獨具的規畫：

美食與傳統技藝同台競艷

開幕日約有400位國內外賓客一同參與在台北君悅酒店舉行的歡迎晚宴，會場懸掛著深具傳統民俗特色的祈願天燈吊飾及畫糖等，提供獲CNN評選臺灣必吃小吃的牛肉麵及刈包等餐點，呈現臺灣飲食文化，滿足賓客品嚐在地美食的深層味蕾。

多元節目匯演，營造歡樂氣氛

郵展首日推出7場極具創意的舞台秀，透過說唱及音樂詮釋郵票之美，包括邀請旅遊達人謝哲青以生動的口語分享郵票的故事。生態日則請來致力推廣原住民音樂的北原山貓及自然山林作家劉克襄，分享他們對臺灣這塊土地深摯的關懷與情感，曠野聲音、山水旋律、多元物種，在在述說臺灣大地的豐美。

為吸引年輕族群對郵票的喜愛，主辦單位特安排由「婉君」所票選出的前5名插畫人氣王，為粉絲舉辦簽名會、贈送插畫明信片等活動，開闢郵展另一寓教於樂的智識空間。

集郵護照在手，歡喜周遊列國

展覽期間每日限量發送的集郵護照，吸引長長的人龍排隊索取。在人手一冊的集郵護照上，逐漸地貼（蓋）滿參觀民眾輪流於24個參展國（地區）攤位上購買的郵票、蓋銷蒐集的紀念戳及鋼戳。

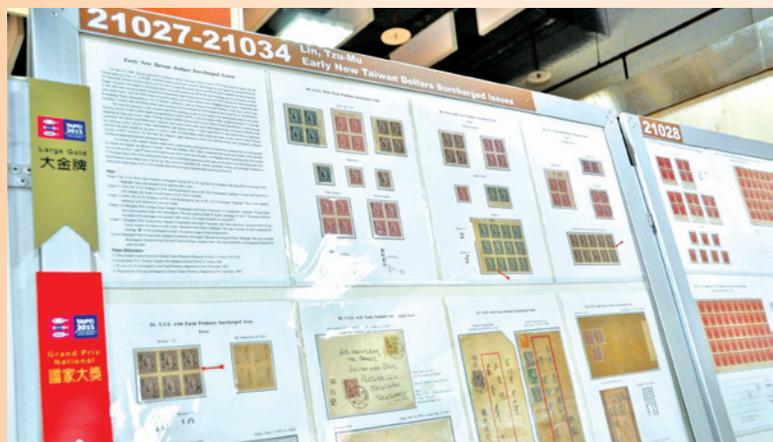
要能完成一本完整的集郵護照，須走過「展框區」一睹千框珍郵、盡覽「珍郵區」見證歷史風雲詭譎、走進「郵樂園區」尋找盎然童趣、並繞道「異郵未盡區」欣賞各國珍稀材質郵票精品、最後再到「郵您真好區」蒐集一枚臺北郵局百年風華再現的鋼戳作結，經此一步一腳印展場走透透，如同周遊亞澳歐非列國，盡遊郵票中外古今的大觀園。

歡喜播灑種籽 親耕快樂郵田

兒童是國家的希望與未來，基於這樣的理念，中華郵政公司藉此盛大國際展會，特別邀請並贊助全國北、中、南、東部及澎湖地區36所偏鄉小學，及世界展望會、勵馨基金會、兒童福利中心等逾40個弱勢團體，提供超過2,500位小朋友親身



▲ 參展民眾於各國展攤前流連忘返。



▲ 獲獎郵票展示架。



▲ 翁董事長與獲邀免費參觀郵展的小學生合影。

到此集參觀、閱覽及遊憩於一身的郵展現場，免費參觀一遊，開拓他們的視野和見聞，並從認識郵票、欣賞郵票進而激發集郵熱情，享受怡情、益智、會友的樂趣。

看見孩子們開懷的笑容，伴隨銀鈴般的笑聲，盡情在各展區奔跑嬉遊，一粒粒快樂的集郵種子已悄然在心田萌芽！

識者皆謂集郵是「國王的嗜好」(King's Hobby)，因為集郵是可以雅俗共賞、怡情養性的終身良師益友。「一張郵票，一個世界」，從玩賞郵票中開啓一扇窗，看世界的廣闊，人文的多采，山川的風貌，歷史的浩瀚，學習以更謙卑的心，愛護大自然、珍惜多與我們共生共榮的大地。

感謝與瞻望

郵展的成功取決於很多要素，本次郵展不但有歷史的回顧、現代的創新，更有對未來願景的展望。「第30屆亞洲國際郵展」已經落幕，掌聲響起是對臺灣的肯定與鼓舞。

沒有來自24個亞洲集郵聯合會會員國(地區)的熱情參與，將無數珍郵展集帶

到臺北，與大家進行分享與交流，所有與會嘉賓將無緣參與如此質量俱豐的精彩展會。而友邦駐華使節的共襄盛舉，更為這場國際郵壇嘉年華增添榮耀與光采，充分體現郵票跨越國界、種族與文化的獨有特質。

此外，要特別感謝外交部禮賓處曾大使瑞利的鼎力相助，為使接待同仁展現良好的國際禮儀，特於展前開班授課，協助本公司同仁掌握接待技巧。開幕典禮及歡迎晚會上，禮賓處同仁並到場協助，讓這一場國際盛事得以完美呈現。

中華郵政公司以國家辦喜事的心情，臨深履薄的態度，努力將郵展辦到盡善盡美，不僅提升自己的視野和高度，並證明臺灣參與國際事務的實力。同仁敬業與專業的優異表現，令身為其中一員的我感到無比驕傲！

一場國際郵展不僅提供一個「以郵會友」的國際交流場域，並可透過集郵的雅好結合文化藝術的善與美，邀集各國郵界菁英，提高我國的國際能見度，展現臺灣自信與優雅的風采。

中華郵政全體同仁不忘我國郵政事業120年前開辦之初，業務劃歸「總理各國事務衙門」的歷史淵源。藉此次舉辦亞洲郵展，以及明年10月首度舉辦的世界郵展，為促進國際交流及提昇我國能見度貢獻綿薄之力，全體同仁深感無上的榮耀！🌟

「久揚專案」訪問經過及成果

■ 拉美司

馬總統於今年7月11至18日率團訪問我拉丁美洲暨加勒比海友邦多明尼加、海地及尼加拉瓜三國，定名為「久揚專案」，取其「邦誼久遠、雋永悠揚」之意。本次出訪成功，政府再次用實際行動向國人證明「活路外交」的理念及成果。

出訪緣起

為檢視我國推動「活路外交」的具體成果，深化邦交國與我合作關係，馬總統於今年7月11至18日率團訪問我拉丁美洲暨加勒比海友邦多明尼加、海地及尼加拉瓜三國，往、返程則分別過境美國波士頓市及洛杉磯市。此行係馬總統第11次率團出訪，定名為「久揚專案」，取其「邦誼久遠、雋永悠揚」之意。

訪團成員

訪團主要成員包括國家安全會議高秘書長華柱、外交部林部長永樂、經濟部鄧部長振中、僑務委員會陳委員長士魁、總統府黃國策顧問正勝、總統府蕭副秘書長旭岑、行政院農業委員會沙副主委志一，以及立法院詹凱臣、呂學樟、李貴敏及王育敏等4位委員與多位企業界人士等84人，加計20位隨行媒體記者，全團共104人。

訪問經過

全團於7月11日上午8時30分搭乘專機啓程，同日抵美國波士頓停留一晚後，於12日下午抵多明尼加訪問，繼於14日上午離多國

轉赴海地訪問，15日上午離海國轉赴尼加拉瓜訪問，16日中午離開尼國，下午抵美國洛杉磯過境，17日下午離美國洛杉磯，於18日晚間9時返抵臺北。

多明尼加訪問情形

訪團於7月12日下午2時45分抵達多明尼加美洲國際機場，多國外長納巴羅（Andrés Navarro García）等政要在機場親迎。馬總統旋赴San Luis「希望之路」社區兒童中心參訪，嗣赴多京下榻旅館，旅多僑領數十人於旅館門口揮舞國旗列隊熱烈歡迎，稍事休息後於下榻旅館接受CNN等4家國際媒體聯合專訪；晚間於海鮮樓餐廳晚宴旅多僑胞。

7月13日上午馬總統與隨行媒體記者早餐敘後，即赴多國國父陵寢獻花、參訪第一夫人蒙媞亞（Cándida Montilla de Medina）主持之特殊兒童整合照顧中心、會晤多國總統梅迪納（Danilo Medina Sánchez）並接受贈勳；中午接受梅迪納總統國宴；下午赴國會會晤參議院議長黎莎朵（Cristina Lizardo Mézquita）及眾議院議長馬丁內斯（Abel Martínez Durán），並於國會參眾兩院聯席會議就活路外交、兩岸關係及多我關係發表演





▲ 馬總統與多明尼加梅迪納總統檢閱儀隊。

說，嗣參訪911勤務中心；晚間接受參眾兩院議長聯合晚宴。另林部長於當日上午赴多國外交部接受納巴羅外長贈勳、並與納巴羅外長共同主持太陽能板發電計畫落成揭牌儀式。

7月14日上午8時馬總統在納巴羅外長率相關官員歡送下離多赴海地。

海地訪問情形

馬總統一行於7月14日上午9時抵海地太子港國際機場，海地總統馬德立（Michel Joseph Martelly）偕總理艾文博（Evans Paul）等內閣官員迎接，嗣赴海地獨立先賢紀念館向海



▲ 馬總統與海地總統馬德立雙邊會晤。

地獨立先賢獻花致敬，並於金冊題詞「邦誼永固、海華久揚」，繼前往最高法院大樓主持落成啓用典禮及參訪法院大樓內部設施。中午於海地總統府與馬德立總統進行雙邊會談暨召開聯合新聞說明會；下午赴「糧食濟貧組織」

(Food For the Poor) 海地營運總部主持我贈助米食儀式，之後出席海地留臺校友會及本年度臺灣獎學金受獎生歡迎茶會。傍晚接見海地籍樞機主教朗格羅 (Chibly Langlois)，晚間接受馬德立總統國宴款待。訪團於海地過夜後，於7月15日上午7時30分在馬德立總統歡送離海地轉赴尼加拉瓜。

尼加拉瓜訪問情形

馬總統於7月15日上午8時20分抵尼京空軍機場，尼國總統奧德嘉 (Daniel Ortega) 指派投資顧問巴多達諾 (Álvaro Baltodano) 將軍、奧德嘉總統長公子奧特嘉 (Rafael Ortega) 及多位尼政府部長赴機場親迎，總統逕赴我國企業年興紡織設於尼國加工出口區的阿爾發染整廠參訪，繼返下榻旅館接受旅尼僑胞歡迎，再赴尼國桑定黨部與奧德嘉總統伉儷進行兩國元首工作會談；中午宴款旅尼僑胞，下午參觀尼國「國家微中小企業展售園區」 (Parque Nacional de Ferias)，與隨團媒體記

者茶敘；晚間接受奧德嘉總統伉儷晚宴。

7月16日上午總統赴尼國著名觀光景點格拉那達市 (Granada) 並接受該市呈贈市鑰，旋於參訪該市政經文化建設後，在中午12時搭機離尼赴美。

往返過境美國波士頓及洛杉磯

● 去程過境波士頓

馬總統率團抵美時，美國在臺協會 (AIT) 主席薄瑞光 (Raymond Burghardt) 及二位聯邦眾議員親赴機場迎接，總統與主要團員嗣赴哈佛大學，與該校法學院副院長安守廉 (William Alford)、紐約大學亞美法研究所共同主任孔傑榮 (Jerome Cohen) 及布魯金斯研究院東亞政策研究中心主任卜睿哲 (Richard Bush) 等20餘位美東重量級學者餐敘並舉行閉門座談會，另由安守廉副院長陪同參訪馬總統於哈佛大學求學時期的宿舍及研究室；嗣至華埠接受波士頓市長 Marty Walsh、市議長 Bill Linehan 及兩千餘名僑胞致意，並蒞訪中華公所及參加僑宴。

我團過境波士頓期間，馬總統另曾接受多位美方政要以電話或晉見等方式致意，其中包



▲ 馬總統與尼加拉瓜總統奧德嘉伉儷晤談。



▲ 馬總統蒞訪波士頓華埠及紐英崙中華公所。



▲ 馬總統參觀美國洛杉磯揚克斯博物館，登上我捐贈的F-5E中正號戰機。

括3位聯邦參議員及6位聯邦眾議員，渠等對我推動加入TPP及「潛艦國造」等訴求均表示支持。

● 返程過境洛杉磯

我團過境洛杉磯期間，美國行政部門高層官員及多位國會議員以通電話方式或親赴僑宴表達對總統歡迎之意，雙方並就當前臺美關係的各項議題及未來發展合作目標，廣泛交換意見。馬總統次日參訪「揚克斯航空博物館」時，除參觀我捐贈該博物館之F-5E中正號戰機外，亦在協助我抗戰的飛虎隊所使用P-40戰鷹戰機前，接受前飛虎隊隊員Harold Javitt致意。總統嗣與美國當地企業領袖午餐敘，就臺美經貿等議交換意見。

訪問成果

「久揚專案」係馬總統自2008年就任以來，第11度率團出訪，先後訪問多明尼加、海地及尼加拉瓜等中美洲與加勒比海地區三友邦，訪程期間獲致多項具體成果：

- 會晤各友邦總統及政府高層，有效鞏固雙邊邦誼。
- 廣獲國際媒體大幅報導，提升我國際能見度。
- 視察我與友邦雙邊合作計畫，展現國際人道關懷與具體成果。

- 宣揚「活路外交」理念，強化「經貿外交」動能。
- 鼓舞駐外人員士氣，凝聚海外僑社向心。
- 過境美國活動成果豐碩，我團此次過境美國過程圓滿順利，實質意涵要以：臺美協商順利且過境行程充實，再次展現兩國高層互信堅強。總統合計與26位美國國會議員互動頻密，展現美國會友我力量。

結語

馬總統此行率團訪問多明尼加、海地及尼加拉瓜三友邦，不僅增進與友邦元首及政府間的互動與交流，且獲受訪國主流媒體大篇幅正面報導，另透過與隨行媒體互動及接受國際重要通訊社聯合晉訪，充分宣達近來我推展「活路外交」成果及我回饋國際社會的努力，有效增進我國際能見度，並提昇我為「和平締造者」及「人道援助者」的正面國際形象。本次專案係總統自2008年上任迄今第11次出訪，除再度強化我與邦交國固有睦誼外，亦增進臺美雙方實質關係與互動，實為務實執行「活路外交」政策，並在平等互惠互利、相互尊重扶持的基礎上，與友邦建立長遠合作關係的具體展現。本次出訪成功，政府再次用實際行動向國人證明「活路外交」的理念及成果。✎

臺灣魅力征服德國 「正義的故鄉」 —康木祥大師的「臺灣如意」作品

■ 歐洲司孫薦任科員穎

“Kunst kommt nicht von Können, sondern von Müssen.”
藝術不在於創作的的能力，而是對信念的執著。

—Arnold Schönberg（奧地利作曲家）

聽到「南德」，映入國人眼簾的多是浪漫的新天鵝堡 (Neuschwanstein)、慕尼黑BMW博物館或德國羅曼蒂克大道 (Romantische Straße)。但在德國人心中卻有不一樣的認知，卡斯魯爾市 (Karlsruhe) 絕對是榜上有名，不讓其他城市專美於前。

筆者有幸在德國求學期間，造訪位在德國巴登伍騰伯邦 (Baden-Württemberg) 第三大城—卡斯魯爾市 Karlsruhe，以下簡稱卡市)，親臨德國人心中「正義的故鄉」—維護德國憲法及民主秩序的聯邦憲法法院 (Bundesverfassungsgericht) 所在地，對卡市留下深刻印象。沒想到數年後，因工作關係，與卡市再續前緣，心中極為興奮及雀躍。

卡斯魯爾市建城300週年

今年8月適逢卡市建城300週年。本部史次長亞平去年訪問德國時，由僑領宋枕戈先生處得知卡市將舉辦盛大慶祝活動，迎接建城300年。史次長當下即表示，希望臺灣參與，藉此機會提升兩國情誼。但是辦活動或





▲ 史次長、德國經濟辦事處處長魏諾朗、康木祥大師與臺北101董事長宋文琪（由左至右）等大力支持，促成「臺灣如意」順利誕生，作品並由長榮海運贊助運送至卡市。

表演都僅是曇花一現，如何才能留下持久的紀念？並很快就想到要送一件代表臺灣的藝術品，但囿於政府預算，只好藉由政府與民間合作的「公私部門夥伴關係」（Public-Private- Partnership, PPP）方式姑且一試。史次長表示，「我硬著頭皮打電話給康木祥大師請他幫忙，而且在說明此一活動的性質與意義後，立即表明本部並無任何預算可以支應藝術品的成本」。沒想到康大師二話不說就答應幫忙，並且無償創作，更以我政府名義致贈卡市永久展示，紀念建城300週年。康大師的慷慨贊助讓史次長感動不已。

廢棄鋼纜蛻變成創意藝術品

來自苗栗三義的藝術家康木祥大師，享有臺灣少有原生藝術家的美譽，曾在龜山島閉關創作一年的生活經驗，成為他日後創作靈感的重要泉源。康大師年輕時學的是傳統木雕技藝，但日後的作品卻能跳脫舊文化的框架，開創出屬於自己的風格。「我從小就很清楚，我不要跟別人刻一樣的東西，我要刻出自己的風格。」、「工匠是刻什麼像什麼，客戶要你刻關公，就一定要撚長鬚、提青龍刀，這是工匠的生存之道。但我要的不是生存，是生命。」留著白髮與長鬚，有著豪邁不羈外表的康大師如是說。

康大師慨然同意本部請託，使用臺北101大樓的廢棄電梯鋼纜進行創作，使廢棄鋼纜環保再生，並賦予永垂的生命，「臺灣如意」於焉誕生，讓世界各地看到重新被賦予生命力量的藝術品，而這個創作正出自臺灣的藝術家。



▲ 追求完美的康大師，挑戰自我，融合美學與創意，完成高難度藝術作品「臺灣如意」，賦予廢棄鋼纜新的生命。

筆路藍縷的創作過程

臺北101大樓不僅是世界最高的綠建築，同時也擁有最高速電梯，所使用的鋼纜強度不在話下，然而經過歲月的磨損，最終還是要面臨汰換。臺北101董事長宋文琪說，這批鋼纜汰換下來後，便一直放在儲藏室裡，長達數百公尺、重數噸的鋼纜，曾是101的生命線，如今成為棄之可惜的「雞肋」。這批廢棄鋼纜直到遇到康大師才有了

重見天日的機會。

鋼纜是由百萬條鋼絲纏繞而成的巨索，要將它彎曲是不可能，何況要用來創作出藝術品呢？挑戰高難度的鋼纜創作，「大家都說我瘋了，但我就是要做，不瘋，怎麼當藝術家？」康大師說，「這批鋼纜不僅品質極佳，而且曾乘載了660萬人次，彷彿有著百萬人的生命纏繞其上。」這點讓他創作靈感油然而生。鋼纜上沾滿累積多年的油污，必須用藥劑洗淨，再用高溫使之軟化，才能拉扭塑形，最後用焊槍將鋼纜與內部骨架接合。

康大師看著手上無數個大小瘀青娓娓道來，「這些鋼纜真的很強悍。」創作這些作品讓康大師肌肉拉傷，加上眼睛因長期目視焊槍焰火使得他每天眼藥水不離身，過程十分艱辛。燒燙傷更是深刻烙印在康大師身上，曾經焊接時差點將頭髮全

部燒焦。「有時起床都很怕去工作室」康大師說，「人要像鋼索一樣堅韌，要勇敢接受挑戰，要以柔克剛。」康大師與助理日以繼夜，花費近一年時間，無償完成這項不可能任務，賦予廢棄鋼纜新生命。「用我短暫的生命換取藝術永存的價值，為後代子孫留下一份禮物，非常值得！」康大師說，希望未來有機會，以具有象徵性的臺北101退役鋼纜，將臺灣與全球連結。

來自臺灣的祝福：如意生命

康大師以廢棄鋼纜創作出「生命」系列的藝術品，首件作品—「無限生命」擺置於臺北101大樓前廣場，而這次的「臺灣如意」則是「生命」系列的全新代表作，並跨海延續至德國。德國人尊重生命，重視資源再生與環保，康大師這項代表作，以我駐德國代表處的名義捐贈給卡市，搭



▲ 康大師與駐處陳大使及出席開幕式貴賓在「臺灣如意」作品前合影。陳大使（右3）與康大師（右4）、國會議員 Fischer（左2）、卡市總市長Mentrup（左4）、卡市第一市長Jäger（右1）及駐慕尼黑辦事處張處長（左1）。



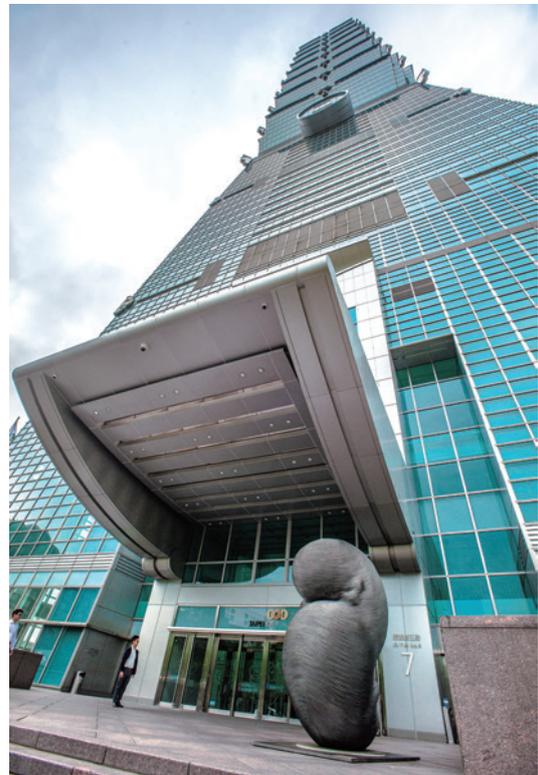
▲ 康大師在卡市皇宮花園（Schlossgarten）現場展示木雕技藝。

建起臺德之間的友誼，也代表臺灣人民對德國的祝福。

卡市都市景觀委員會決定將這項藝術品永久陳列於市中心精華地段－藝術與媒體中心（Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM）廣場，與當地的音樂廳為鄰，足見卡市對這項作品及臺德關係的重視。

「臺灣如意」揭幕典禮熱烈成功

慶祝卡市建市城300週年的活動中，康大師獲邀赴卡市參加8月21日「臺灣如意」揭幕儀式，出席者包括德國國會議員Axel Fischer、卡市總市長Frank Mentrup及市議員、上銀科技德國分公司總經理Werner Mäurer及多位僑領等共300餘位來賓，場面熱烈。活動由小巨人絲竹樂團演奏臺灣民謠揭開序幕，繼由卡市M總市長及我駐德國代表處陳大使華玉先後致詞。M總市長特



▲ 臺北101大樓廣場前展出的康大師作品，同樣以鋼索為素材。（圖片來源：康木祥美術館提供）



別感謝臺灣參與建城活動，以及本部林部長與史次長大力協助，促成本案，慨贈獨一無二的「臺灣如意」藝術品，作為建城300週年的生日禮物，象徵臺德情誼更上一層樓。

主辦單位特別安排康大師於8月20日下午在卡市皇宮花園（Schlossgarten）搭設的舞台進行現場木雕創作示範。康大師以電鋸即席創作，過程中木屑紛飛，每一刀都下得精準無比，約20分鐘後，一件「如意」形象的藝術品就此誕生。康大師技法出神入化，現場觀眾驚嘆不已。康大師將現場雕刻的作品親贈予卡市第一市長 Wolfgang Jäger，並說「現在有了木雕如意，『臺灣如意』就不孤單了。」康大師的現場雕刻示範吸引300多位來賓駐足觀賞。舞台現場懸掛我國國旗，卡市發布的相關文宣及活動進行均以正式國名稱我，顯示對我國的尊重與感謝，也顯示軟性文化活動確為推動外交工作的利器。

風塵僕僕續赴柏林進行文化交流

為了讓更多德國民眾瞭解康大師藝術創作的獨特內涵，我駐德國代表處與柏林「Berliner Liste藝術展」及「柏林東岸圍牆畫廊協會」合作，安排康大師於8月24日在柏林德意志銀行（Deutsche Bank）演講廳，以問答方式與主持人對談，說明創作理念及歷程。康大師演講表示，「希望用一條鋼索從臺灣出發連結全世界，讓臺灣如意與世界其他地方也都如意」，觀眾報以熱情掌聲，現場交流氣氛熱絡。

結語

卡市建城300週年活動劃下句點，承載著我國人祝福的「臺灣如意」靜靜佇立在卡市市中心的藝術與媒體中心廣場，散發出強韌的生命力，為臺德友誼留下永恆的見證。筆者深感，臺灣有優異的藝術人才及深厚的文化底蘊，只要有舞台和創意，臺灣絕對有能力綻放耀眼光芒，成為國際亮點。

此次本部發揮創意，利用卡市慶祝建城300年週之機，贈予該市永久陳放的藝術作品，並結合政府與民間推動PPP計劃，透過多元、創新方式，以文化軟實力與世界連結，讓世界有機會看到臺灣的創作活力與藝術魅力，為文化外交的再一次成功出擊。

後記

本次「臺灣如意」順利誕生，除了康大師團隊及臺北101大樓協助提供鋼纜外，還要感謝長榮海運、上銀科技、德國在臺協會及久居卡斯魯爾市的僑領宋枕戈先生。本案過程圓滿順利，受到當地媒體大幅報導，頗具國際文宣效益，實為近年臺德雙邊一大文化盛事。🌐

紐約建築密碼 美國國家寶藏

■ 駐紐約辦事處陳副總領事豐裕

世界之都的「大蘋果」紐約—時尚之都、藝術之都，流行與多元文化之都，金融之都、娛樂媒體與名人之都。毫無疑問，紐約是美國首善之都，更是不折不扣的世界之都。911恐怖攻擊事件之後，紐約的重建與活力再現都見證了這一點。

在1492年哥倫布發現美洲新大陸後，歐洲各國紛紛湧入建立殖民貿易點，紐約逐漸形成一個自由港。1626年開啓荷蘭殖民時期，紐約人口不過300人。歷經400年發展，紐約發展成美國第一大城，人口逾800萬，擁有全世界最發達的地鐵，每日24小時提供載客服務，紐約「不夜城」的聲譽不脛而走。曼哈頓下城的華爾街被稱為世界金融中心；紐約時報廣場位於百老匯劇院區樞紐，享有「世界十字路口」美名。紐約的國民生產毛額（GDP）在2013年已超越東京，躍居世界第一，每年親臨這個「大蘋果」城市朝聖的各國觀光客高達4,000萬人。

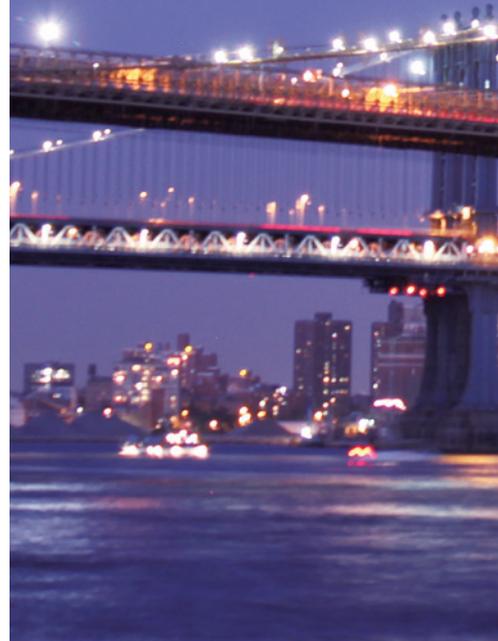
以電影《奪標》主題曲 "My Way" 成名的法蘭克辛那屈，在另一首成名曲 "New York New York" 的歌詞，為紐約的「無所不能」誇耀背書，歌詞中唱道：「在紐約能做得到的，在任何地方也能做到。」我們不禁要問：為何紐約有此能耐，成就今日的獨一無二呢？

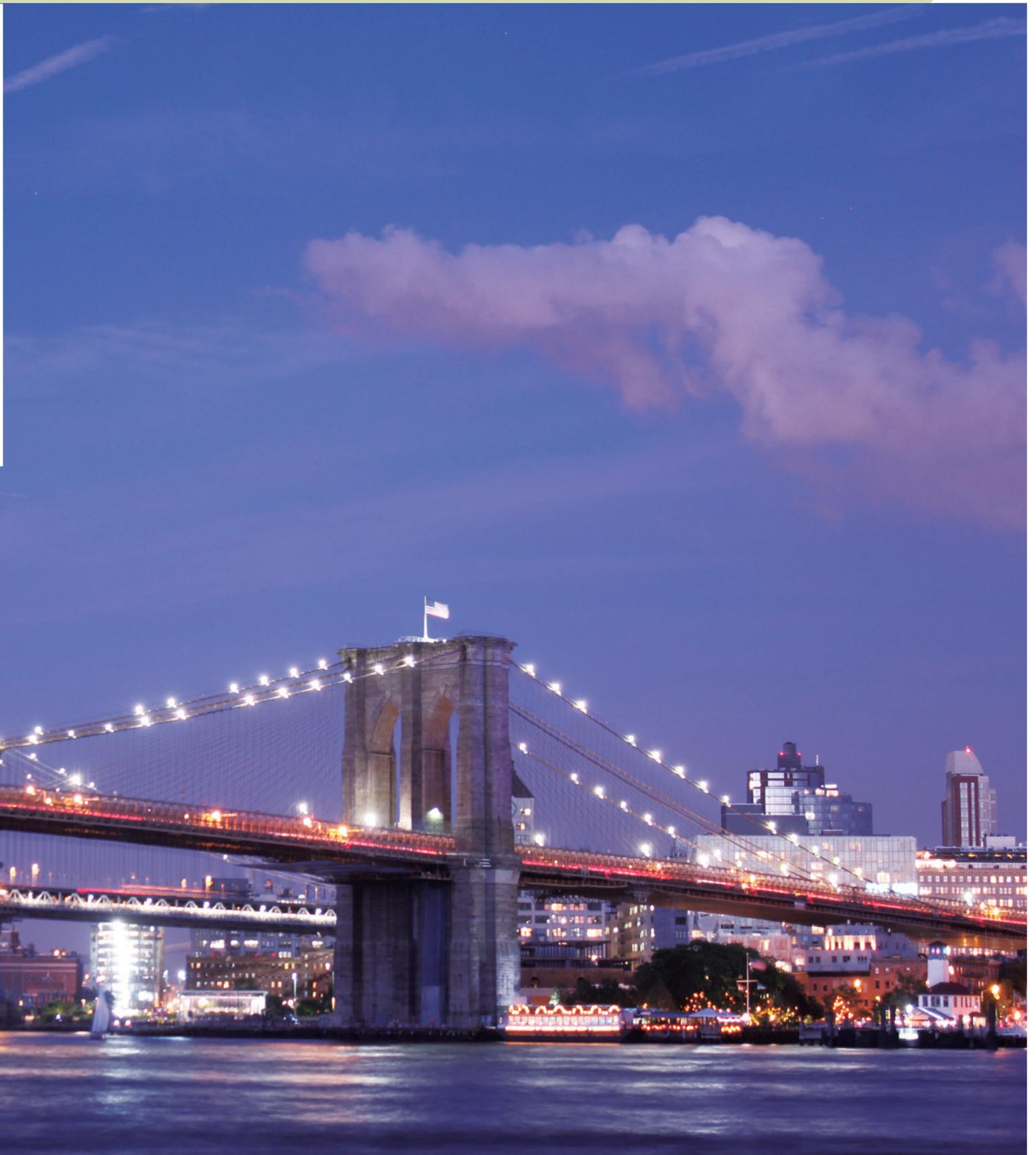
尋找國家寶藏

好萊塢電影《國家寶藏》（National Treasure）描述美國開國先賢及秘密組織共濟會（Freemason）成員將自世界各地搜括而來的寶藏，埋於紐約華爾街和百老匯大道交口的三一教堂（Trinity Church）地底下。筆者2015年年初曾造訪這個教堂，端詳哥德式建築風格的外觀、

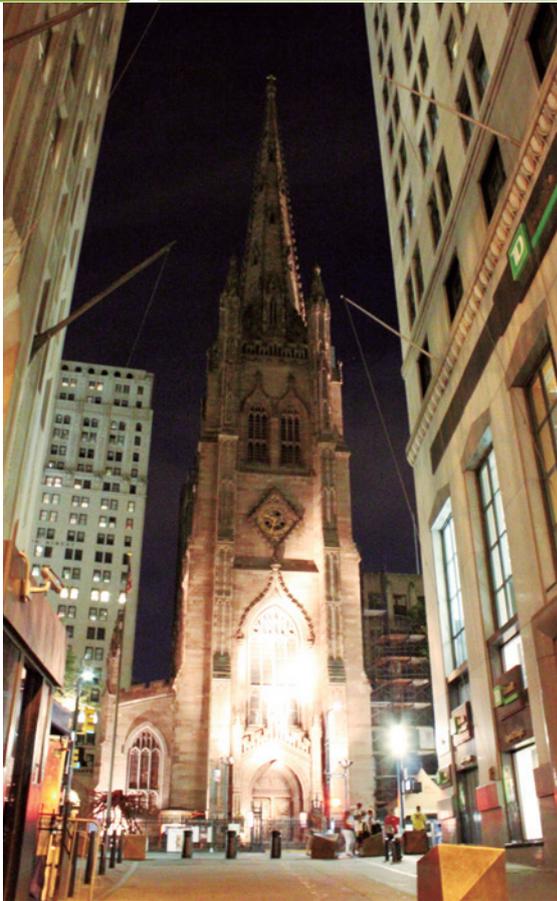


▲ 黃色計程車奔馳在42街上，白色高塔為克萊斯勒大樓。





▲ 在曼哈頓下城眺望布魯克林大橋夜景。



▲ 位於華爾街底部的三一教會，開國先賢之一亞歷山大漢米爾頓葬於此。

美麗的玫瑰窗和鑄刻聖經故事的銅門。在教堂裡我沒有看到寶藏，但走出教堂朝東望去，以「三一教堂」為底部從華爾街向前延伸，左邊為「國家聯邦紀念廳」（Federal Hall National Memorial）、右邊則為「紐約證券交易所」（New York Stock Exchange），我幡然體悟這個三角地帶確實為美國國家寶藏之所在。紐約能成就今日的紐約，乃至於美國獨立近240年國力持續不墜，其奧秘就在以這三大古老建築所象徵的立國精神和其所塑造的民族性格。

古代希臘的民主思想和羅馬的共和制度，引領美國獨立時期領導人物的建國理念，而兩者古典建築的內涵也直接影響美國人對當代公共建築的選擇，其中又以《獨立宣言》起草人、第二任總統傑佛遜的主張影響最深遠。



▲ 國家聯邦紀念廳前的華盛頓總統雕像，站在當年同樣的高度，手按聖經宣誓就職。

傑佛遜認為在古典建築風格中，象徵民主的希臘建築和共和法治的羅馬建築最能代表一個自我開創、新造的美國政治典範，而古典建築優美、對稱與和諧的特色最能喚醒啓蒙運動追求理性、秩序與民主的核心價值。傑佛遜出任國務卿時力薦William Thornton設計完成的美國國會大廈，即為美國新古典建築的瑰寶，將傑佛遜所標榜的理性、秩序和民主等價值發揮極致。

崇尚民主法治

紐約「國家聯邦紀念廳」建築樣式採「希臘復興式」（新古典主義建築的一種形式），一個希臘神廟風格的正面，由八根多利克式（Doric）石柱支撐一道末見華麗裝飾的正面山

形牆，正廳屋頂則採用羅馬圓頂，穹頂透明設計，採光極佳。

1788年紐約被選定為美國第一個首都。聯邦紀念廳的舊址在1703年時係英國北美殖民地總督議事廳及紐約州州議會，也曾是紐約市政府所在地；1775年紐約革命州議會亦以此建築為基地；美國獨立戰爭後，此建築在1785年成為美國國會。

1789年4月30日，喬治華盛頓在聯邦廳的現址宣誓就任美國第一任總統。當年華盛頓宣誓使用的聖經如今仍陳列在聯邦廳的展示廳中。1812年舊聯邦廳拆除，直至1834年耗時8年改建成現今亮眼的希臘式建築，作為海關總

署，彼時華爾街已是一個金融中心。1862年聯邦廳成為美國6個聯邦黃金及白銀的存放地點，直至1920年才全數改存放於聯邦儲備銀行。

身為美國的第一個首都，紐約見證開國時期重要的民主法治里程碑。最著名的為1790年國會批准憲法修正案第一條，也就是著名的《權利法案》（Bill of Right），確保美國人民言論、宗教及集會等基本權利。

追求獨立自由

紐約作為美國首都，歷時18個月後由賓州費城接棒，10年後則正式遷都華盛頓特區。在聯邦廳揚名百年後，象徵追求自由的自由女神



▲ 自由女神像是美國最重要的地標，也是獨立精神的象徵。



▲ 夕陽薄暮中的熨斗大樓像一艘巨船開上街道。



▲ 紐約證券交易所散發財富與華麗的身影。

像在紐約港外矗立。

為了向美國追求獨立以及解放黑奴致敬，由法國巴陶第（Frederic-Auguste Bartholdi）等人發起籌資鍛鑄自由女神銅像，作為慶祝美國獨立百年的禮物。1886年10月28日自由女神像正式落成，成為美國最重要的地標和獨立精神的象徵。

雕像採取新古典主義風格，高151呎，雕像站立的高台則採取希臘復興式風格，高亦達151呎。自由女神右手高舉火炬，代表正義和真理照亮全世界，左手抱著石板鐫刻美國獨立日「1776 7 4」，腳上被掙脫的鐵鍊象徵逃離暴政。

當年來自歐洲的移民因為貧窮、暴政及宗教迫害離開祖國，搭乘輪船經歷海上漂泊的日子，進入紐約港之際，映入眼簾的是母親般堅毅臉孔的自由女神，高舉火炬歡迎他們，

內心的激動絕對超越言語所能形容。Emma Lazarus為雕像獻上的史詩《新巨人》（節錄如下），除了給予異鄉人最貼切的安慰之外，也最能展現美國對新移民的包容與關懷。

把你的疲憊和貧窮交給我；

把可憐的無家可歸、飽受海上顛簸的人送給我；我在金色的大門，高舉自由的火炬。

—Emma Lazarus《新巨人》

如今遊客乘船環遊紐約港時，可看到矗立在曼哈頓水岸一棟藍色閃亮的高樓與自由島上自由女神像遙遙對望、相互輝映。這棟高樓在2014年11月3日正式完工，一柱擎天座落在原世貿雙子星大樓遺址的北側，起初命名為「自由塔」（Freedom Tower），現正式名為「世界貿易中心1號」（One World Trade Center），為一現代風格玻璃帷幕建築，樓高1,776呎，代表美國簽署獨立宣言的年份；



▲ 紐約第五大道繁忙的街景。

Freedom寓意紐約浴火重生，宣告美國追求自由，不受任何恐怖主義或外力破壞的影響。

創造財富資本

紐約賦予追求財富的機會並非從美國獨立以後才開始，荷蘭人殖民時期採取的自由貿易運作，包括股市市場機制，成為美國資本主義的濫觴。

紐約在1792年即由24家股票交易商簽署buttonwood Agreement，創立紐約股票交易所。現今的紐約證券交易所於1903年成立，座落於古老的街道上，為希臘復興式建築風格，主體以6根52呎高的科林斯式石柱支撐一面山形牆，山形牆以農業礦產科學工業發明象徵人類各種商業活動，中間則以代表「信實」(integrity)的女神來保護各行各業。

紐約證交所對全世界金融的影響舉足輕重

自不待言，2008年因華爾街次貸風暴引發的全球金融危機，至今仍餘波盪漾。

談到紐約財富的象徵，世人眼光無不投向帝國大廈、克萊斯勒大樓、洛克斐勒中心、還有過去的世貿雙子星，但早在這些炫目的摩天大樓矗立在紐約市之前，熨斗大樓 (Flatiron Building，原名Fulton Building) 已經預告紐約財富時代的來臨。

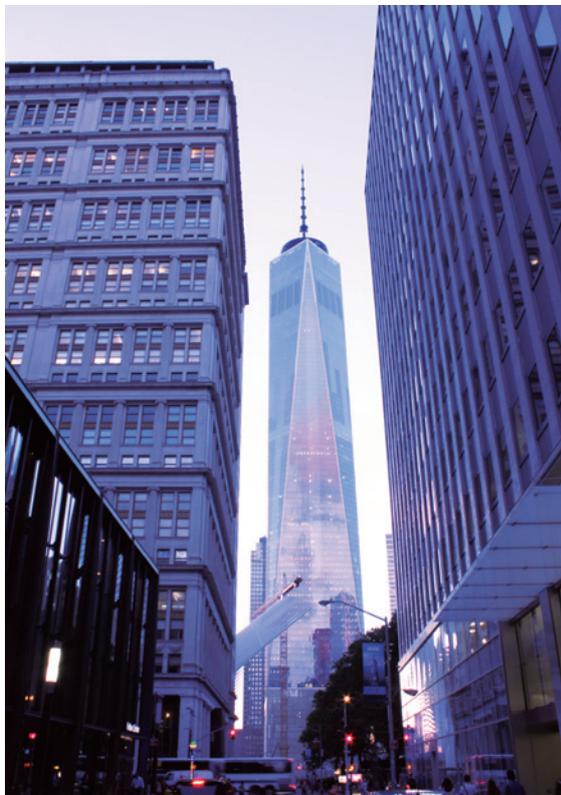
聳立在百老匯大道與其他兩條街道交叉的三角地帶上，原本一個工程建地上的三角難題，竟成了建築美學上的輝煌成就，熨斗狀的軀體，嚴謹的古典建築比例和華麗的法國布雜藝術表現風格，出自芝加哥都市規畫大師Daniel Burham的手筆。1902年熨斗大樓落成，立即擠身與布魯克林大橋和自由女神像等重要建設之林，成為紐約現代化傲人的三大指標，象徵工業化的成就，進步與財富的縮影。

如同攝影記者Alfred Stieglitz 所描述：「它就像一艘海上龐然巨船的船舷向你開來，開啓一個新的美國世代。」

倚靠信仰力量

歐洲文藝復興時期，集雕刻、繪畫與建築桂冠的藝術巨擘米開朗基羅曾說：「真正的藝術作品不過是神聖完美的一道影子。」當美國南北戰爭爆發，有人問林肯，「在這場戰爭中，我們怎麼知道上帝是不是站在北方這一邊？」林肯回答：「重點不在於上帝是不是站在我們這一邊，而是我們是不是跟上帝站在同一邊」。

這兩個例子讓我們看見美國信仰的高度和關鍵性的力量。美國國會在1956年通過決議，



▲ 世界貿易中心1號（自由塔）昂然挺立。

《我們信仰上帝》（In God We Trust）成為美國國家的座右銘，如今In God We Trust印在發行的美鈔和硬幣上。

我們相信美國國力的發展與基督教信仰息息相關。美國當代名佈道家葛里翰（Billy Graham）說：「美國是由一群相信禱告可以改變歷史的領導人所建立的國家」，印證倚靠信仰的力量，是美國國祚綿延不可或缺的核心價值。

紐約市是一個多元族裔的大熔爐，不同宗教林立，但最常見的仍是廣義基督教（包括新教和羅馬天主教）的教會與教堂，除了三一教堂外，最有名的當屬位於第5大道上的聖派翠克主座教堂（St. Patrick' s Cathedral），也是美國境內最大的羅馬天主教堂。

在百老匯大道、三一教堂兩條街道以北有一個小教堂叫「聖保羅」（St. Paul Chapel）。華盛頓將軍在1776年帶領軍軍隊自曼哈頓撤退前曾在這裡作禮拜，長達8年的獨立戰爭後，這座小教堂依舊安在，歡迎凱旋歸來的獨立戰爭英雄。華盛頓宣誓就職的當天曾來此禱告，這座小教堂也成為華盛頓總統的家庭教堂。

兩百多年後，恐怖份子劫持飛機撞進世貿雙子星大廈的911慘劇中，這座與911現場僅隔著教堂街的聖保羅小教堂不僅毫髮無損，更意外成為911恐攻劫後餘生的避難所。長達8個月的災後搶救中，這裡曾經收容了無數參與災後復原的消防隊員、警察以及建築工人。這些無名英雄疲憊地睡在教堂會眾聚會的長條椅上，身上配戴著厚重的工作腰帶，後來在原木椅上留下深深的刻痕。我們對911的死難者及家屬表達無限的追思，透過這個小教堂所傳承的小故事，看到美國這個國家在風起雲湧之



▲ 聖派翠克主座教堂是美國境內最大的天主教堂。



▲ 象徵紐約財富的帝國大廈。

際，面臨國家巨變之時，基督教信仰帶給美國人強大的安定力量以及心靈慰藉。

結語

紐約的多樣性令人目不暇給，那是自由的展現；而她持續的進步來自於民主法治精神孕育了包容的品格，讓這個城市可以在反覆的錘鍊中沉潛與茁壯。

據說紐約市長是全美國僅次於總統的第二號權力人物，但歷任紐約市長在結束市長職務後，卻從未能在政壇上更上一層樓（語出紐約市前華裔主計長劉醇逸）。看來法蘭克辛那屈的那句「紐約無所不能」的豪語，迄為紐約政治史上無法打破的魔咒，這可能是上帝給紐約

的一項功課。邱吉爾在領導英國贏得二次大戰卻競選首相失利後的名言：「對偉大領袖的無情是偉大城市的象徵」，十分傳神地描繪了紐約的多變和不斷進步的性格。

目睹世貿雙子星大樓的殞落，見證新世界貿易中心的興起，我們讚嘆紐約進步的能量。開啓美國國家寶藏的密碼，原來在於倚靠信仰指引正確的道路，勇敢追求自由、崇尚民主法治和創造財富，紐約成為世界第一的奧秘必然有值得我們學習的課題。想像站在新落成的自由塔觀景台上環顧四周，將看到這個世界之都如何在自由與包容之間自我蛻變成長，另一方面則從容地向全世界炫耀她那無與倫比的風華。🌐

旅美華人非政府組織 「好心人基金會」

協助多明尼加成立San Luis「希望之路」 社區兒童中心

■ 駐多明尼加大使館何一等秘書文郁

「聖經使徒行傳20章35節：『施比受更有福』。」

旅美華人非政府組織「好心人基金會」會長翁雁天先生及「幫幫忙基金會」會長鮑潘曉黛女士自10餘年前經由我駐中美洲各大使館居間聯繫，長年整合我旅美華人捐贈的善款及民生物資，轉贈我拉丁美洲及加勒比海友邦。善款多用於資助中美洲國家的社福計畫，如興建平民住屋、老人院及兒童中心，並購贈輪椅、食物等救濟弱勢族群，造福薩爾瓦多、巴拿馬、多明尼加、尼加拉瓜及聖露西亞等國的數十萬人民。

▼ 兒童中心破土典禮。



滿懷期待多國之行

翁會長及「好心人基金會」主要贊助人士李欽福先生與駐館侯大使平福在薩爾瓦多及巴拿馬曾有過興建老人住宅及老人中心的成功合作經驗，因此侯大使於2012年出使多國時，翁會長及李先生便主動與大使館聯繫，希望赴多國考察。

2013年6月在駐館侯大使安排下，翁會長及李先生兩人於短短4天行程中參觀了北聖多明哥市Sierra Prieta老人中心、Moreno社區、Los Alcarrizos市Batey Bienvenido社區、Vinicio Calventi醫院、老人院、學童擦鞋基金會及青少年感化院等。這些社區基本設備嚴重不足，貧民住屋簡陋不堪，醫院及老人院病床及醫藥嚴重短缺，尤其收留擦鞋學童受教育的教室竟緊鄰危險傾斜的河岸。

李欽福先生甚為感謝駐館用心安排參訪行程，表示「好心人基金會」就是要幫助最貧困的人，開玩笑說，從多京機場出來，經過4線道大馬路，沿途碧水藍天，風光明媚，讓令人一度以為多明尼加沒有窮人。

擇定東聖多明哥市San Luis成立社區兒童中心

兒童是國家的未來，為使資源匱乏的多國社區兒童能有一個課外休閒及學習場所，「好心人基金會」決定捐贈20萬美元協助多國成立社區兒童中心。

侯大使考量社區兒童中心的永續經營，決定邀請熱心兒童教育福利、時任參議院副議長的Cristina Lizardo（黎莎朵，後於2014年8月榮任參議院議長迄今）共同參與該計畫。L副議長不負眾望，除於人口稠密的東聖多明



▲ 侯大使（中）頒贈翁會長（左）與李欽福先生（右）外交獎章。

哥市San Luis社區覓得1,500平方公尺的糖廠土地作為中心建地，並請建築師規劃設有交誼廳、圖書館、電腦教室、美術室、醫療諮詢室及籃球場的多功能社區兒童中心。侯大使之後受邀與當地政要於去年12月2日共同主持兒童中心破土儀式。

兒童中心順利開幕

駐館數月內頻繁往返勘查中心施工情形，兒童中心終於今年6月2日竣工。參議院議長黎莎朵主持開幕式表示，感謝我民間團體散播臺灣人的愛心，為San Luis社區居民帶來充滿希望的現代化中心，造福7萬餘名社區居民，特將這座臺灣人的愛心結晶命名為「希望之路」（Camino de Esperanza）社區兒童中心。

侯大使致詞時特別宣介我民間軟實力，除「好心人基金會」資助成立該中心，臺灣宣德科技公司更主動捐贈太陽能熱水器供兒童運動淋浴用；我政府也捐贈20台電腦予該中心，盼中心未來亦能與多國職訓中心合作，培育居民基本資訊能力。侯大使並表

示，臺灣人愛心無限，如有機會將邀請我國義診團到中心義診，嘉惠當地居民。

侯大使代表外交部頒贈「外交之友貢獻獎」

翁會長及李先生多年來積極投入公益活動，協助中美洲、加勒比海等國進行多項人道援助及發放物資總值逾200萬美元，展現我民間「軟實力」，不僅嘉惠各國民眾，並收敦睦邦誼之效。為表彰二人善行義舉，侯大使代表外交部林部長於今年6月2日假多京海鮮樓餐廳分別頒贈「外交之友貢獻獎」，並邀請旅多僑胞共同見證。

翁會長及李先生對獲外交部肯定充滿喜悅與感動，翁會長表示將繼續推動慈善事業，幫助更多需要幫助的人；適逢80歲大壽的李先生



▲ 群眾爭相與馬總統握手。

地歡欣表示，「外交之友貢獻獎」是最好的生日禮物。

馬總統訪問多國，受到社區民衆熱烈歡迎並見證海外民間軟實力

或許是上天的安排，San Luis「希望之路」社區兒童中心於馬總統7月中旬造訪多國前夕順利完成，由於中心鄰近多京機場，意外成為馬總統訪問多國首站。

聽聞馬總統將訪問兒童中心，逾3,000名當地民衆扶老攜幼等待馬總統到來。馬總統一抵達，民衆興奮地揮舞中華民國與多明尼加國旗，爭相與馬總統握手，並以「馬總統好」、「我愛臺灣」等簡單中文字句問候馬總統。

馬總統參訪兒童中心時，當地「信仰及歡樂青年交響樂團」演奏樂曲表達歡迎之



▲ 馬總統捐贈球具予社區兒童。



▲ 馬總統意外發現他與好心人基金會會長（左二）是高中同學。

意，隨後參觀該中心的美術教室、圖書館及電腦教室。期間馬總統捐贈社區民衆棒球球具，並應當地小朋友邀請在中心運動場發球。馬總統除感受多國民衆的熱情及其對我

長年協助推動各項建設的感念，也見證海外民間軟實力一大愛的力量，更驚喜地發現與翁會長竟是高中同窗。

結語

與其錦上添花不如雪中送炭，「好心人基金會」會長翁雁天與李欽福先生二人積極投入公益，發揮民間力量，並協助鞏固邦誼，實值國人效法。期藉由宣介二人在各地的善行以收「拋磚引玉」之效，喚起更多有能力與意願的人士從事公益活動。🌐



▲ 馬總統向好心人基金會及幫幫忙基金會兩會長致意。

2015年國際青年大使 美加團訪問聖文森隨團筆記

■ 駐聖文森國大使館鍾三等秘書寶慧

2015年國際青年大使美加團，到訪我國加勒比海邦交國—聖文森及格瑞納丁。雖然只是短短5天，青年大使展現了臺灣的熱情與活力，與友邦人士親切的交流，彼此都留下深刻印象與難忘回憶。

「2015年國際青年大使交流計畫」美加（勒比海）團於今年9月9日至13日到訪我國加勒比海邦交國—聖文森及格瑞納丁。聖文森是個人口約10萬、由32個島組成的國家，與臺灣有許多相似之處，團員倍感親切。這趟青年大使在聖國的「short stay」，相信會成為他們永生難忘的美麗回憶。

9月9日晚間，20位團員搭乘區域航空LIAT抵達聖文森時，因轉機時間長、飛機小，未吃晚餐，個個略顯疲態，得知當地剛重新開張的肯德基（KFC）仍營業時，頓時馬上眼睛一亮，全團立刻趕過去覓食。那晚，肯德基炸雞成為青年大使在聖文森的第一餐。

在本團團長陳柏秀總領事的帶領下，16

▼ 團員在街頭快閃時巧遇龔薩福總理。



名精力充沛、才藝兼備的青年大使總是充滿熱情、活力無限。9月10日一早，當團員在聖國教育部外街頭演出「快閃」，以烏克蘭麗麗彈唱加勒比海地區著名歌曲 "Day O" 時，一輛黑頭車在路中央停下來，一位聖誕老公公般的長者下車並走近團員，原來是聖國總理龔薩福（Ralph Gonsalves），總理親切的態度及爽朗的笑聲令團員印象深刻。

幽默風趣的龔總理迅速擄獲團員芳心

龔總理接見團員時分享了訪華趣聞，笑談在一場宴會中，面對擺著魚頭的生魚片料理，心中有些不知所措，但為了克盡主賓的職責，仍義無反顧吃了一口，因誤夾魚頭，讓同桌的賓客緊張不已。龔總理也分享請臺灣的風水大師與龔夫人越洋連線討論私人別墅布置等等趣事。

龔總理也贈送每位團員個人自傳及日記，還大秀年輕時的照片，強調自己魅力無敵，並展示與馬總統的合照。拜會結束，龔總理更熱情地一一與團員擁抱吻別。

龔總理夫人是來自多米尼克的美人，11日當天帶著曾到臺灣學習中文的大女兒及家人好友觀賞青年大使的表演。演出前還親自到後台為團

員加油打氣，演出後則又邀請團員翌日參觀其私人別墅。為感謝總理伉儷的招待，團員特別表演了二胡及嗩吶，悠揚的樂音在幽靜的山區迴盪，令人陶醉，而烏克蘭麗麗也是不可或缺的樂音，在一首「月亮代表我的心」優美旋律中，感性的龔總理立刻起身邀夫人共舞，最後在 "Day O" 輕快節奏及旋律中，為這場聚會畫下美麗的句點。

團員大受金石城特殊學校學童歡迎

為展現青年大使「青年有愛，全球關懷」的精神，團員特別到金石城特殊學校（School for Children with Special Needs, Kingstown）進行關懷表演，不論是二胡、嗩吶、笛子，或是舞劍、功夫、原住民舞蹈，都讓學童興奮不已，不自覺地跟著搖擺與歡唱，其中一位學童還試圖學吹笛子。表演結束時，學童們無不依依不捨，期望這群熱情有活力的大哥哥大姊姊能繼續留下來教他們唱歌跳舞；活動結束後，有團員更因此堅定日後投入教育的決心。

9月10日下午，團員與當地青年就「青年與國家永續發展」進行對話，雙方不僅熱烈討論環保領域的永續發展議題，更深入探究經濟與社會面的永續發展，包括人力資源發展；在



▲ 龔總理大秀年輕照。



▲ 團員參觀龔總理私人別墅。

青年創業當道的世代，彼此也就如何創業及學以致用等務實生存之道分享經驗，討論興致高昂，充分達致異國青年世代交流切磋的目的。

青年大使個個深藏不露

晚宴結束前，陳團長無意發現餐廳的鋼琴，團員立刻上前小露一手，不論是凱文科恩的「綠鋼琴」，還是Yiruma的 "Kiss the Rain"，悠揚旋律吸引所有人注意。陳團長說，這群團員個個深藏不露，猶記得剛開始問誰會彈琴，完全沒人舉手，結果個個都是鋼琴好手。團員當晚還演奏了生日快樂歌，為晚宴中初識的聖文森女學生慶生。

親身見證臺灣的愛

團員此行也參觀我國援聖的多項建設成果，包括桔山農場（Orange Hill）、新國際機場、圖書館、橋樑及中央市場等，感受到我國人的愛心就向桔山農場裡的幼苗一樣，不斷地在當地發芽茁壯，見證我國自過去受援國的角色，提升並轉型為「人道援助的提供者」。

臺聖表演團體聯演創下首例

9月11日在聖文森社區學院的表演可謂一大創舉，這是首次由臺灣及聖文森表演團體正式聯合演出，吸引300餘名民衆觀賞，博得滿堂彩。

在「壯遊新天地」（Energetic New Taiwan）主題下，青年大使以舞蹈與音樂等方式，呈現臺灣「大自然」、「樂活生活」、「文化」、「美食」、「文創」及「情感」的意象，臺灣「真」、「善」、「美」的文化內涵令聖國民衆驚豔！

聖文森的表演團體La Gracia, Renaissance, Arabesque, Ground Breakers舞團及 Scotia Bank South East Steel Orchestra樂團，表演當地傳統彩帶舞（Maypole）、鋼板鼓音樂等，團員也因此增進對聖國獨特文化與音樂的認識。

溝通不需要語言

當地民衆特別喜愛熱鬧及具節奏感的表演，每年7月第一個週一及週二例均舉辦嘉年



▲ 青年大使團參觀桔山農場。



▲ 「保庇」熱歌，聖文森青年與文化部長上台跳舞。



▲ 觀眾上台與表演者共舞交流。



▲ 青年大使熱情的表演活動。

華會 (carnival)，老老少少都會精心準備服裝、道具及表演節目，節奏感強烈的soca音樂是一大特色。青年大使表演夜市美食、廟會文化因而特別能引起共鳴，尤其珍珠奶茶 (bubble tea) 大型氣球一出場，全場為之瘋狂；「保庇」熱歌一起，連青年觀眾及聖國文化部長也忍不住跟著勁歌熱舞。

當地團體的表演節目中，最令人感動的莫過於La Gracia舞團創辦人Maxine Browne女士以其在臺灣參訓的經驗，用阿妹的「站在高崗

上」一曲編了兩段舞蹈，展現對臺灣的懷念與感謝，全體團員叫好之聲不絕於耳。

表演最後，在鋼板鼓音樂中，觀眾與所有表演者一起上台共舞，交流真的不需要語言！

團員們展現臺灣的熱情活力

雖然只是短短5天的交流行程，青年大使展現了臺灣的熱情與活力，不論是街頭小販、正式拜會、座談或是表演現場，他們代表的就是臺灣的「真」，當最後表演節目「臺灣心跳聲」一曲響起，那份感動，令人永生難忘。

「青年大使國際交流計畫」自2009年開辦以來，意在拓展臺灣青年的國際視野，促進文化及青年交流，並增進訪演國家對臺灣的瞭解與友誼。這群青年大使從彼此互不認識，到全天候一起學習、生活及演出，從素人轉型為趨近專業的表演者，從不會下腰、劈腿，到十八般武藝樣樣精通，真的很令人佩服！相信在這趟旅程中的所見所聞，都將成為每位青年大使未來在不同領域發光發熱的動能，祝福你們！🌟

用愛灌溉的夏天

—2015年國際青年大使拉美二團

■ 國際青年大使拉美二團



今年暑假，一群來自不同學校系所、擁有不同專長背景的我們齊聚在實踐大學，展開長達6週的訓練課程。我們是今年在800多名參賽者中過關斬將，成為2015年國際青年大使，結訓後前往世界各地，擔任宣揚臺灣之美的要務！

▲ 史常務次長為即將出訪的拉美二團加油打氣。

▼ 林部長主持國際青年大使結訓暨出團授旗典禮。



汗水和淚水交織的訓練過程

「國際青年大使」的光環，可能讓人誤以為整個過程都是光鮮亮麗的，其實不然，這樣的頭銜代表任務與使命。為求完美演出，宣揚臺灣，6星期從早到晚密集的體能訓練，鷓子翻身、旁飛燕、跑圓場……，每一個基礎動作對於非科班出身的青年大使都是全新的挑戰。另一方面，專業課程培養我們外語、國際禮儀及世界觀，假日更勤加練習，每天趕在門禁前回到宿舍更是家常便飯。當我們站出去時驕傲地說："We are from Taiwan." 一切苦盡甘來，所有努力有了代價。

身為拉美二團的一份子，我們圓滿地完成「國際青年大使」賦予的任務，團員們同感驕傲。16個完全不一樣的個體，來自不同專業學科背景，在短時間內學習聆聽、合作並發揮自己的專長，是很大的挑戰，也讓16人的團隊變成一個充滿歸屬感的大家庭。

出國了，任務才真正開始！

此次出訪瓜地馬拉、巴拿馬、巴拉圭及秘魯等4個拉丁美洲國家，這些聽起來無比遙遠的國度，終於真實地呈現在我們眼前！4個參訪國中，就有3個是邦交國，在外交經驗豐富的團長曹立傑大使帶領下，我們每一次的拜會及參訪，都有精采的演出，不僅讓當地友人更加認識臺灣，也吸引當地媒體的報導。

那些我們曾覺得遙不可及的國家，經實地走訪後，已有梗概的認識，瓜地馬拉的四季如春與美麗古城安提瓜（Antigua）、巴拿馬醉人的海岸與華麗首都、巴拉圭的舒適宜人與東方市的臺灣情，以及秘魯的歷史文化與黃金劇院……，均是一般觀光客無法體會到的獨特經驗。每到一個館處，都可見我國駐外人員奮鬥的軌跡。



▲ 與巴拿馬馬蘭坡（Hogar San José de Malambo）育幼院院童互動。



▲ 關懷瓜地馬拉受暴婦女。

第一次發現，在臺灣生活原來這麼幸福！

"Youth from Taiwan, Compassion for All." 今年暑假，我們秉持這個信念，赴上述4個國家拜會當地政要及參與非政府組織（NGO），有幸見識到有別於觀光旅遊的面向，包括參訪瓜地馬拉安置受暴婦女的機構、巴拿馬的兒童城、巴拉圭的養老院以及秘魯的國際兒童村。我們將愛與關懷傳遞給這些弱勢族群，也不免捫心自問：「身處在臺灣的我們真的不幸福嗎？」在臺灣，我們有全民健保，有貼心的24小時醫院急診，隨時想吃東西，幾步路就有便利超商等著你。身處在這樣幸福的國度，是所有人共同努力的成果，怎能不感恩呢？

曹團長在此趟外交之旅中，不斷對拉美二團耳提面命地說道 "Compartir el amor de Taiwán."（分享臺灣之愛），促使我們圓滿達成任務。感謝一路上為拉美二團付出的所有人，不論是辛苦的曹團長、陸孟雁副團長、隨團秘書黃琳筠、舞臺總監林司晴、助教嚴敏綺及于善敏導演，還有付出最大心力的各大使館和辦事處優秀外交人員，拉美二團因為你們，才能有幸代表臺灣，寫出燦爛的篇章。

團員心得分享

世新大學 新聞學系 汪新亞

成為國際青年大使的欣喜過後，緊接而來的是不安與焦慮，組訓前如何將心態歸零、

調適自我是很大的挑戰，慶幸在拉美二團這個大家庭中找到自我定位，擁有一群如同家人的夥伴攜手走過這個夏天。首次踏上拉丁美洲，擁有道地咖啡和熱情人民的瓜地馬拉、五光十色的巴拿馬、景緻如畫的巴拉圭，亞松森舒適的氣候以及東方市濃濃人情味，加上偉大古文明所在地秘魯，無處不是驚喜。

雖然緊湊的行程讓我們無法走訪每個景點，但透過實地參訪非政府組織、收容機構及兒童村等，我們得到滿滿的感動，也開拓了視野並體認到臺灣的美好，成為此行最大的收穫！

國立臺灣藝術大學 中國音樂系 胡雅茹

抱著興奮期待的心情來到實踐大學報到，初次見到其他身懷絕技的夥伴們，才發現自己的渺小。接著便展開了一系列艱辛的冒險，受訓過程遠比想像中辛苦、疲憊，曾有幾乎撐不下去的感覺，幸好有貼心可愛的夥伴相伴，累了就靠在彼此身上休息，肌肉痠痛就一起按摩



▲ 團員與巴拉圭總統卡提斯（Horacio Cartes）合影。



◀▲ 青年大使團員為出國訪演進行6周集訓。

打氣，不知不覺在歡笑淚水感動中度過6週的「魔鬼訓練營」。

到訪拉丁美洲後，旋即感受到當地民衆的熱情，海外僑胞對家鄉的思念，以及我國外交工作的艱辛與外交人員的努力不懈。參訪期間看見中途之家安置身世坎坷的少女，孤兒院中眼裡閃爍希望的活潑孩子們，以及老人院溫暖的長者，令我感觸良深。繞了半圈地球回到可愛的家鄉，讓我更珍惜擁有的事物，也希望能將這份關懷與感動帶給身邊的人。

**國立政治大學 歐洲語文學系西班牙文組
許維芬**

身為拉美二團的表演主持人，培訓間除了體能挑戰外，也身兼翻譯的重任。所

有的主持稿都必須背得滾瓜爛熟，反覆練習到如母語般流利。身為少數幾位通西語的成員，必須協助團員翻譯、溝通、接受採訪及時時刻刻對外宣揚臺灣。我誠惶誠恐，彷彿被丟到大海裡的旱鴨子，被迫學會游泳以求生存。過程雖然辛苦，但這或許是成長最快速的方式。這兩個月來的心情實非三言兩語所能道盡，所有回憶與感動像顆種子，被埋進心底，期待茁壯的一天，會再把此時的感動跟大家分享。

國立政治大學 公共行政學系 李翊僑

參加青年大使是我人生最好的際遇。

如果不是這個計畫，我不會這麼深刻認識所謂的「各行各業」；如果不是這個計畫，我不會得到拉美二團這20個家人；



▲ 正式演出前的準備工作。

如果不是這個計畫，我可能永遠看不見國人在世界各地努力並倍受肯定的身影，也就永遠聽不見臺灣真正的心跳聲。

從其他青年大使們身上，我學會了永遠

不能停歇的學習精神。從協助行程安排的每一位外交部人員、怡輔團隊身上，找到了謙卑和感恩；從育幼院養老院的小孩老人身上，感受到了觸動一輩子真誠的愛。一個微笑、一個擁抱，我是2015國際青年大使拉美二團李翊喬。

輔仁大學 織品服裝學系 曾品瑄

青年大使讓我平凡的暑假變得不平凡。

不通西語的我被分到了拉美二團，幸有團員們互相打氣，度過了每天拉筋的疼痛，練就我們超水準的90分鐘演出。

到了拉丁美洲，我們見證中華民國外交人員努力的成果，也體會到我國特殊的國際處境。各館處無不盡心豐富我們的參訪交流經驗，真的很感謝駐外人員的努力，尤其參訪社福機構、進行關懷之旅後，腦中不斷思考著：



▲ 參訪秘魯首都利馬市區。



▲ 國際青年大使拉美二團表演介紹台灣特色小吃—珍珠奶茶。

「如何善用資源及時幫助需要幫助的人？」

這趟旅程我得到20個家人，相互愛護成長，真的謝謝每一位。

最後我要謝謝外交部給臺灣青年一個機會，讓我們看到不一樣的世界，擁有不一樣的國際視野。

臺灣藝術大學 舞蹈系 吳怡萱

今年國際青年大使意志堅定地完成集訓，導演不時督促要煉鐵成鋼而非拿納稅人的錢出國遊玩，6週內大家發揮各領域的專業與創意，編排介紹臺灣的90分鐘節目表演。此行4個國家中有3個是邦交國，我們有幸在參訪國元首及政要前演出，並與各國學生交流，分享臺灣的愛，傳達心中的感動。每到一處，我們的表演總獲得觀眾熱烈迴響，有人甚至感動落淚，我們已經成功傳達臺灣真誠的心意。

參訪社福機構、關懷弱勢族群，團員用燦爛的笑容、溫暖的擁抱和貼心的問候傳達真誠的關懷，當下感受到自己存在的價值，並更珍惜擁有的幸福。我細細品嚐此趟外交旅程，發現自己生長於幸福的國度，臺灣也許不是最富強的國家，卻擁有關懷彼此的強大能量，感謝這兩個月的一切。

臺北市立大學 舞蹈系 常芳容

一直想帶著舞蹈走遍世界各地的我，很謝謝外交部舉辦「國際青年大使計畫」，更謝謝親朋好友的支持與鼓勵，讓我有機會成為青年大使的一員。走訪地球的另一端，最讓我興奮的是，親身體驗神秘的瑪雅文化以及萬物起源的印加文化。最讓我感動的是，在海外打拼的僑胞，給予我們像家人般的愛與熱情。最讓我窩心的是，到訪每個國家，用表演把關懷與愛

帶給弱勢族群，用藝術療癒他們受創的心靈，帶給他們勇氣與力量。讓我開心的還是，在短短3個月的日子裡，團員從陌生到共患難，一起努力學習與享受舞臺的光芒，一起把愛傳到地球的另一端，回國之後更加珍愛臺灣！

銘傳大學 應用英語系 任淑娟

團長曹大使說：「把回憶鎖藏在心底，生活繼續move on，待相聚的日子來臨時再一起打開。」如果問我「這趟旅程中學到了什麼？」我想是「愛」與「真誠」。體驗拉美人民的熱情，感受海外僑胞的打拼精神，見證駐外人員的辛勞，欣賞古老美麗的天主堂。這些也讓我想到家人，喝到一口好咖啡會想到爸爸，希望他也能夠品嚐，想念的心情使我擁抱老人小孩與婦女時，希望能給他們更多的溫暖。返抵國門後，我更加愛臺灣，深刻體會還是家最好！親愛的拉美二團，讓我這個獨生女有緣跟你們在一起，是最幸福的事。讓我們繼續傳播愛，讓全世界看見我們美麗的臺灣。感謝我的父母還有愛我的人，這趟旅行讓我變得更勇敢也更堅強！

國立中央大學 財務金融學系 白德荃

成為國際青年大使的一員，一定很厲害吧？訓練期間第一次見到導演，她說：「你們不是來玩的，之後是要出去打仗！」爾後我們的訓練少不了拉筋、鶴子翻身、雲手、踢腿和跑圓場。我很幸運能披著中華民國國旗，飛到地球的另一端宣揚臺灣，若非這個機會，我不會發現自己有多愛臺灣！生長在這塊土地的你我，何等幸福！瓜地馬拉的四季如春、巴拿馬的繁華海岸、巴拉圭的臺灣情及秘魯的歷史文化；很多是一般觀光客無法感受到的文化內



▲ 團員與瓜地馬拉總統馬多納多（Alejandro Maldonado）合影。

涵，屬於這些國家的美麗與憂愁。

在此謹向所有國內外的外交人員以及旅外僑胞致上最深的感謝，辛苦了，有你們真好！

國立清華大學 生科院學士班 徐薇媛

從一開始陌生的一群人，到最後難分難捨的拉美二團，我永遠無法忘記，我們這群人一起走過瓜地馬拉，種下象徵兩國青年友誼恆遠茁壯的樹苗；到過火山圍繞的安提瓜古城，穿梭在充滿手工藝品的巷弄；走過巴拿馬，城市面貌有如小香港。到了巴拉圭，部分團員體力無法負荷陸續生病，大家互相扶持，依然帶著一股熱情在舞臺上綻放動人的光采；走過秘魯，唯一的非邦交國。走訪個國家，我赫然發現自己原來如此深愛臺灣這塊土地，心中無限感恩，有幸成為2015年國際青年大使。

國立臺灣大學 外國文學系 劉子睿

個人深感幸運可以成為拉美二團這個大家庭的一員。從集訓起我們就逐漸形成一個生命的共同體，從散佈的點連成一條線，再變成一個三角形、長方形及各式各樣的形狀……。踏

上舞臺表演的那一刻，變成了一個圓——一個堅不可摧的圓。

我們巡迴瓜地馬拉、巴拿馬、巴拉圭與秘魯4國訪演，帶回滿滿的回憶，也透過交流傳達臺灣的愛與關懷，搭起友誼的橋樑。

也許不是很久以前的事，但總覺得已經過了許久，每一場表演、旅程及微笑我都牢記在心，那真是一段美好的時光！幾乎像一場夢……嗯！就是一場夢。希望以後還有機會重溫這一場回味無窮的夢！謝謝大家，謝謝拉美二團。

輔仁大學 英國文學系 蔡松樺

出訪期間，遇到每一雙真誠的眼神、滿是皺紋的雙手和無邪的笑容，都讓我想到，在人生不同階段，我們同樣需要幫助、陪伴、支持和鼓勵。如今我們能夠走向世界分享來自臺灣的愛，正因為在我們需要的時候，我們身邊，我們所處的這塊土地上，有著彼此滿滿的愛與關懷。

成為2015年國際青年大使讓我有機會走出臺灣，了解自己原來擁有很多的幸福，看見自己的富有，不再只是在意自己的需求，學會付出與關懷，體會成就他人所獲得的快樂，將更勝於成就我們自己。

國立臺北商業大學 財金/應外雙主修 張幼凱

集訓以前，從未想過會有捨不得離開的時刻；集訓期間，拉美二團從陌生變成好朋友；出訪之後，更成了最親密的家人。每個成員都是獨一無二，具備各自的專業以及獨特的自我，外人看著我們的互動，定難以想像團員之間才認識幾個月而已。

集訓期間，一有空就會找新的桌遊玩，或在草地上聊天，分享各自的想法及經驗。出訪期間，完成既定行程之餘，團員也會聚在一起分享點點滴滴。我從未想過會這麼在乎拉美二團的每一位夥伴，隨著參訪結束，回到各自的生活軌道，我深刻感受到，今年夏天的回憶將



▲ 參訪秘魯首都利馬市政府。



▲ 團員與巴拿馬外交部多邊事務次長納瓦羅（María Luisa Navarro，中穿白衣女性）合影。

會永遠烙在我腦海中。

國立臺灣師範大學 特殊教育學系 陳勇睿

這一趟國際青年大使之旅，不僅認識了拉丁美洲文化，更認識了我們自己的國家——臺灣。

「臺灣治安世界前10名！」以前的我對這句話並無特別感受。出訪期間，聽聞搭一趟公車會被搶劫4次、在路上滑手機下一秒就會遭匪持槍搶劫等駭聞，目睹旅館大門在夜間都有警衛荷槍駐守，才發現原來半夜在臺北看完電影還可以騎著U-bike閒逛是多麼幸福的一件事！

這一路上，要感謝所有陪伴的朋友及親愛的拉美二團夥伴，因為你們給了我滿滿的愛，我才能在各國演出臺灣的愛、傳遞臺灣的溫暖。未來的我一定會更認真守護這塊土地，讓更多人都看見臺灣的美好。

國立臺灣師範大學 體育學系 林士庭

抱著挑戰自己的心情報名國際青年大使，

透過學校資源與老師的協助，幸運入選。期間參訪了瓜地馬拉、巴拿馬、巴拉圭、秘魯等4國，進行無數場次的表演，回國後感動久久不能自己。在國外總能看見不一樣的新事物，透過對外介紹臺灣，更加認識自己的國家，對國家未來更有信心。盼望國內的青年學子也能夠走出去，看看外面的世界，不僅能增廣見聞，也能發現臺灣的美好，看見自己幸運，進而思考自己可以為社會做些什麼？臺灣最有價值的不是醫療技術或高科技，而是人民都擁有一顆熱情互助的心，強烈鼓勵年輕朋友們走向世界，發揮自己的力量，讓世界更美好。

國立嘉義大學 外國語言學系 張喬翔

很高興能夠參與2015國際青年大使交流計畫。猶記開訓前聆聽老師和長官的說明，才發現每一位青年大使需要表演舞蹈。果然集訓第一週，我們在拉筋、跳舞和學習表演中度過每一天。這讓我有點害怕，因為我沒有專業

跳舞或表演的經驗。但是看到拉美二團的每一位夥伴莫不全力以赴，而且時時互相關懷，給了我很大的信心和大家一起努力奮鬥，共同達成預設的目標。在受訓的過程中，也發掘自己的潛力，獲得夥伴們的支持和肯定，給我擔任主持人的機會與信心。我相信我們是最棒的團體。謝謝外交部給我這個美好的機會出國代表臺灣。

臺北市立大學 英語教學系 林司晴

（舞臺總監）

就是要勇於接受挑戰，共同努力，相互激盪，才能創造出美麗的火花。

第一次的舞監、第二次的青年大使、兩個月的磨合，讓我們更像一個圓，帶著「青年有愛、全球關懷」這個圓，飛到瓜地馬拉、巴拿馬、巴拉圭和秘魯。場場表演、場場拜會，總有你們感動的淚水相襯，點滴都是最真摯的情感。

是你們讓我看見，表演不再是舞者與觀眾無關的兩端，你們用心、用情、用真、用愛

帶給大家歡樂和感動，讓每一個觀眾都感受到「臺灣的心跳聲。」

One Day 我們想起還會感動、One Day 我們遇見還會擁抱、One Day 我們永遠記得……，7月20日初次見面、8月28日結訓典禮、8月31日出發以及9月20日平安歸國。

這場美夢將會延續無數個one day。

後記

拉美二團每個團員都有自己獨特的個人風格，這個夏天，我們相遇、相知、相惜，即使回國，回憶這段時光，心頭還是暖暖的。這一首Siete之歌（註：拉美二團為青年大使10團中的第7團，因此以西語數字7—siete稱本團。）由團員自己寫作、編曲、配唱剪接成MV，我們相信，這9週的感動不會消逝，種下的夢想會逐漸發芽。（MV網址：<https://youtu.be/zpjsXe84e-g>）（本文為團員汪新亞彙整）



▲ 圓滿達成任務返抵國門返國門。

謝謝您 總統先生， His Excellency Christopher Loeak！ 國際青年大使北美一團趣聞紀實

■ 國際青年大使北美一團

北美一團此次前往訪演交流的目的地包括舊金山、檀香山、馬紹爾群島及關島等地。每一站都帶給我們獨特的體驗，也開拓了我們的視野。

▼ 從空中遠眺馬紹爾群島。





▲ 遊覽舊金山金門大橋。

機翼劃過太平洋上方蔚藍的天空，離開檀香山已近5個小時，俯瞰窗外，既無黃澄澄的稻田，也無綠油油的森林，只見幾乎被海水淹沒、纖細狹長的熱帶島礁。回頭探看團員，大家眼神不時交會，時而面露忐忑之色，或許大家心中正納悶：不見如舊金山大橋般雄偉的跨海紅橋，也未見如夏威夷Waikiki海灘般的景緻，何以來此？

驚奇一站馬紹爾群島

團長江國強大使見團員眉頭深鎖，語帶鼓勵地告訴我們：「這趟旅程絕對不會讓你們失望！」此時機上廣播響起：「各位先生女士，現在您可以解開安全帶了，我們已安全抵達目的地。」——國際青年大使北美一團繼訪問舊金山、夏威夷後，終於抵達第三站，中華民國的邦交國——馬紹爾群島，也是我們這一趟驚奇的國際交流之旅極為特殊的一站。

北美一團此次前往訪演交流的目的地包括舊金山、檀香山、馬紹爾群島及關島等地。前二週我們赴美國西岸大都會舊金山，遊覽壯觀的金門大橋，並和世界頂尖的史丹佛大學胡佛研究所師生交流。第二站，來到了度假天堂夏威夷，體驗了夏威夷的陽光洗禮，前往知名景點Waikiki海岸和玻里尼西亞文化中心，和楊百翰大學師生交流外，也學習當地最著名的大溪



▲ 參訪夏威夷珍珠港密蘇里主力艦，美國接受日本呈遞降書的甲板遺跡。



▲ 關島副總督 (Hon. Ray Tenorio) 與駐處胡總領事琪斌及團員合影。



▲ 拜會夏威夷州議會多數黨領袖齋木一雄 (Scott.K Saiki) 在議場合影。

地舞蹈。每一站都帶給我們獨特的體驗，也開拓了我們的視野，讓我們滿載而歸。

艷陽高照，海風徐徐，空氣中瀰漫著棕櫚的味道，陽光浪濤擁抱著這個太平洋島國。我們一踏出位於首都的馬國唯一機場，映入眼簾的是蔚藍的天空及湛藍的海水，不遠處傳來動人的歌聲。原來當地學生早在機場等候我們的到來，一邊唱著當地民謠，一邊為我們戴上象

徵勇士與好運的貝殼項鍊與手工編織花朵，熱情地帶領我們這群遠道而來的訪客驅車前往市區。馬紹爾群島位於北太平洋主島馬久羅島嶼地形狹長，全島馬路均為雙向道，沒有任何紅綠燈，也沒有交通警察巡邏，讓習於車水馬龍的我們一時之間難以適應。

停留馬國期間我們參觀海邊的獨木舟工廠，一艘艘鬼斧神工，精雕細琢的獨木舟停泊



▲ 青年大使團參訪夏威夷中華文化中心行程。

在岸邊，景緻如畫。令人驚訝的是工廠員工既非來自專科院校的學生，也不是聘自國外的資深師傅，而是一群失學的青少年，因家庭因素或經濟問題，來到工廠學習一技之長。年輕孩子在此地學習造船的傳統技藝，精緻的獨木舟外銷至夏威夷等地，品質備受國際肯定。

參觀台灣遠洋漁船作業

我們也前往外港參觀我國的遠洋漁船作業，從機上鳥瞰，鄰近馬久羅瀉湖港灣的太平洋，佈滿密密麻麻來自臺灣的遠洋漁船在此整補作業。接待我們的魚撈長熱情地帶領我們參觀漁船作業，這些上萬噸的漁船每年為臺灣創造可觀的經濟效益。

遠洋漁民敬業執著的工作精神，換來我國經濟果實，令人肅然起敬。此外，我們也瞭解我國對促進馬紹爾群島農業技術、醫療衛生、教育及基礎建設等方面的卓越貢獻。馬紹爾土地貧瘠，多為珊瑚礁岩地，難以栽種植物，致出現蔬菜價格比肉貴的特殊現象。我們參訪農技團開發的「羅拉示範農場」，得力於農技團的協助，當地已能成功培育出西瓜、木瓜、黃金白菜等多種農產品，多年的耕耘使農業能夠在馬紹爾紮根發展，農產自給自足，降低對進口的依賴。我國醫療團隊默默守護著當地居民健康，不辭辛勞為當地兒童做寄生蟲的篩檢，向當地人民宣導健康預防措施，推廣健康飲食的重要性等。



▲ 空中鳥瞰分布在太平洋上的臺灣漁船。



▲ 青年大使團參觀漁船作業。



▲ 參訪我國農業技術團。

難忘晚宴海龜肉

某日晚上我們驚喜地應邀參加一位重量級酋長的生日宴會，現場布滿氣球和鮮花，席開數十桌，來賓數百位，豐盛多樣的自助菜色令人食指大動。經駐館陳文儀大使說明後我們才恍然大悟！生日的主角既不是高官，也不是大企業的董事長，而是酋長家族滿週歲的小嬰兒！原來當地居民十分重視滿週歲儀式，認為人生僅有一次週歲生日，值得大肆慶祝，其重要性如同我們邀請親朋好友慶祝60歲的壽宴。當晚滿席佳餚，其中一道燉肉尤讓大家讚不絕口，經當地導遊說明後才明白那是僅在重要宴席才出現的海龜肉，甚感吃驚，真是一頓永生難忘的晚宴。

週日駐館更貼心安排戶外活動，團員臉上掛著雀躍的表情，腳步輕快的踏出飯店，我們要和當地學生去浮潛啦！尹納墨海灘是鮮有觀光客到訪的私房景點，但可不容易到達，必須花費40分鐘車程先赴碼頭，再搭船40分鐘才



▲ 團長江大使和馬紹爾群島共和國總統洛亞克合影。



▲ 馬紹爾群島共和國總統伉儷與陳大使及團員共進早餐。

能抵達，舟車勞頓讓每個人臉色蒼白。但當置身海天一色的刹那，所有人精神為之一振，迫不及待跳進清澈見底的海水，欣賞熱帶魚在珊瑚礁中自在悠游，大夥更發揮探險家的精神往水深處探索，赫然發現二戰期間日本軍機的殘骸，探索歷史遺跡滿足我們當冒險家的願望。夕陽西下，微微海風吹拂著岸上的棕櫚樹，遠處傳來浪濤聲，我們享用著當地的美食佳餚，與當地學生打成一片，促膝聊天，度過了最難忘的夏夜。

馬紹爾總統伉儷接見

我們有幸前後三度蒙馬紹爾總統洛亞克伉儷接見。難能可貴的是，總統伉儷訪美當天，特地撥冗和我們共進早餐。洛亞克總統談笑風生，平易近人，大方分享與第一夫人的愛情故事。席間江大使帶領全團向總統伉儷敬酒齊聲說道：“We are two countries, but one family.”，洛亞克總統深受感動！臺灣與馬紹爾群島相距何止千里，我們有幸以青年大使身分親訪造訪並為深化兩國邦誼貢獻心力，真是無上的光榮。



▲ 完成出訪任務返國在我國桃園機場合影。



▲ 北美一團於臺北護理大學順利結業，與外交部史次長亞平、團長江大使及副團長朱雲嵩老師合影。

馬紹爾之後，全團續轉往此行的終站—關島。我們在保守的教會學校Harvest Academy Guam演出。校方於演出前再三確認我們表演內容有無不當之處。演出後立刻感受到現場600多位學生的熱情活力，尖叫聲此起彼落。台上台下熱情互動毫無冷場，尤其是當「保庇」勁歌熱舞上場時，全體學生甚至還跟著一起跺腳打拍子，撼動整個體育館，連校長也驚嘆地向團長江大使說：「真是想不到我們學生這麼活潑呢！」整場表演就在震耳欲聾的掌聲與尖叫聲中完美落幕。當地的主流媒體爭相採訪江大使和團員，隔日更大篇幅報導，可見青年大使參訪受到的歡迎與重視。

馬紹爾支持臺灣加入國際組織

回首這趟旅程，從在飛機上興奮又忐忑的心情，抵達後受到各館處無微不至的照料，讓人永難忘懷。回想江大使一開始所言「這趟旅程絕對不虛此行」，乍聽還納悶許久，當返國後在YouTube上觀看馬紹爾總統在聯合國大會為臺灣發聲的影像，心中的疑惑頓時獲得解答！原來洛亞克總統與我們共進早餐後，當天立刻出發前往美國出席聯合國大會系列會議。

看著曾經接見我們，親切互動的友邦總統，站在聯大講台上感謝臺灣對馬紹爾群島的協助時，內心無比激動！洛亞克總統說：「每個人都應該參與國際舞台，馬紹爾群島共和國支持臺灣加入聯合國的專門機構，包括世界衛生組織（WHO）、國際民航組織（ICAO）以及聯合國氣候變化綱要公約（UNFCCC）。……馬紹爾群島共和國呼籲聯合國成員肯定和鼓勵臺灣在國際上的貢獻。」這一刻，我們熱淚盈眶，感謝我國外交人員的付出及辛勞，也感謝友邦在國際場合對我國的支持！

我們何其幸運能獲選擔任中華民國青年大使，非常感謝外交部給我們這群年輕人出國見識的機會，同時也感謝駐處的外交人員費心安排行程，讓我們收穫滿滿；還有不斷對我們面授機宜並多所包容的大家長江大使、亦師亦友的副團長國樂天才作曲家朱雲嵩老師，及細心又溫柔的隨團秘書黃庭芸姐姐與舞台執行助理黃蔚傑的照料。短短3週的行程讓我們深刻體會駐外人員的辛勞，也見證你們不畏艱辛、推動外交工作的精神。請讓我們說一聲「謝謝，有您們真好！」✈️（本文為團員虞承穎、卓瑋恩等撰文）

fashion show

駐紐約辦事處化身伸展台 臺灣新銳大秀時尚創意

駐紐約辦事處邀集28位臺灣時尚設計新銳，於駐處舉辦了一場別開生面的「2015年紐約臺灣設計新銳時尚展」，吸引大紐約地區的設計師、時尚界及僑學界人士200餘人出席，爭睹新銳設計師的作品走秀。

■ 駐紐約辦事處教育組張主任佳琳

每年2月，世界四大時尚之都—紐約、倫敦、米蘭與巴黎在全球矚目下，熱烈舉辦一連串時裝秀，來自世界各國的設計師透過創意向世界昭告時尚新趨勢與設計新主流。為融入這股世界脈動，今年2月13日，駐紐約辦事處也配合「紐約時尚週」（New York Fashion Week），邀集28位臺灣時尚設計新銳，於駐處挑高的大廳舉辦了一場別開生面的「2015年紐約臺灣設計新銳時尚展」（2015 Taiwanese Students/ Young Talents Fashion Show/ Exhibition）活動。首次舉辦的臺灣設計新銳時尚秀，吸引大紐約地區設計師、時尚界及僑學界人士200餘人出席，爭睹新銳設計師的作品走秀。

紐約駐處化身時尚伸展台

現場26位各國模特兒展示12位設計師所製68套風格各異的流行創作，加上8位神秘嘉賓的時裝走秀，精彩萬分，駐處一夕化身紐約時尚伸展台，成為流行鎂光燈的焦點。



▲ 駐紐約辦事處章文樑大使夫婦（二排中）、教育組主任張佳琳（二排右二）、設計師馬蘭布萊頓（二排左四）及各界名人與2015臺灣時尚聯展新銳及模特兒合影。

本次時尚展有兩大活動項目：動態時尚設計走秀及靜態作品展。靜態展包括針織、布料、時裝配件、珠寶設計、彩妝造型、時尚攝影與插畫等多元創作於駐處一至二樓展出。

各界貴賓共襄盛舉出席開幕酒會，也參與時尚走秀活動，包括法拉盛華人工商促進會理事長徐朱留弟、僑務委員暨紐澤西中文學校協會董事長戴松滄、僑務委員暨校聯會董事長王金智夫婦、來音音樂學會會長王惠津、紐澤西臺商會長鍾文忠夫婦、北美洲臺灣旅館公會聯合總會長蔡慶輝夫婦，以及駐處方崇宇領事夫婦等，各以服裝巧思呈現春天主題意象，現場熱鬧繽紛。



▲ 臺灣年輕設計師透過本次時尚展參與大紐約時尚脈動，大放異彩。



▲ 臺灣年輕設計師作品受到美國一線設計師讚賞。

大使與貴賓讚賞臺灣設計風格

駐處章文樑大使夫婦也出席了這場盛會，章大使肯定臺灣設計新銳的表現，表示欣見臺灣年輕時尚設計師跟上紐約時尚週的脈動，為他們展現創意與才華、互相激勵挑戰流行圈的志氣深感驕傲。美國一線設計師馬蘭布萊頓（Malan Breton）及勞爾佩尼亞蘭達（Raul Penaranda）讚許臺灣設計新銳風格獨具，充滿創意及發展的潛能。史蒂芬珠寶公司（Stephan & Co）總經理Stephan Emily、紙娃娃設計公司（Paper Girl Collection）總裁

Ana Bianchi 及紐約流行設計學院（FIT）教授 Colette L. Wong 對臺灣年輕設計師作品深同激賞。

活動現場賓客滿座，掌聲不斷。走秀組召集人，目前就讀紐約流行設計學院的彭安潔激動表示：「參展的每一位設計師都非常珍惜在紐約辦展的機會，經過這次合作，從陌生到成為好友，感謝經文處提供我們這麼棒的舞台」。

這場時尚聯展是駐處繼成功舉辦留學生建築展、百老匯秀、電腦藝術展及電影等後，於今年推出的一場大型展秀，集結臺灣年輕時尚設計師共同參與，期盼有越來越多在海外打拚的臺灣時尚設計師在歐美各國綻放異彩，為國爭光。

成員相約2016續辦時尚聯展

時尚聯展未演先轟動，各界詢問度極高，模特兒及彩妝師都是策展設計師群運用人氣，



▲ 活動現場場景。

透過網路徵募的義務支援團隊。聯展不僅讓新銳們有展現才華的機會，更培養他們策展的能力及激勵團隊精神，非常有意義。

這次時尚展十分成功，不僅展現臺灣年輕設計新銳的實力，也鼓舞留學生的信心，也期待下一次的展出。策展團隊今年9月重聚，細數先前辦理時尚展的點滴與珍貴成果，為了不辜負各界期盼，決定續籌辦第二屆臺灣新銳時尚聯展，相約在下次聯展中再次合作，呈現更好的創意，展現臺灣文化軟實力。

後記

時尚設計走秀的12位設計師分別是紐約流行設計學院（Fashion Institute of Technology, FIT）的彭安潔（Emily Peng）、陳思婷（Szu ting Chen）、倪佩如（Pei-Ju Ni）；普瑞特藝術學院（Pratt Institute）的冉恬（Tien Jan）；舊金山藝術大學（Academy of Art University）的林孜婷（Athena Lin）、孫千貽（Twiggy Suen）；

紐約帕森藝術學院（Parsons The New School for Design）曾芝萍（Avy Tseng）、張芳瑜（Kacey Chang）、齊熙築（Lea Shi Chu Chi）、謝依芸（Rachel Hsieh）、許紫蒨（Lillian Hsu）；及加州大學戴維斯分校（UC Davis）的楊艾芸（Irene Yang）。

參加靜態作品展的設計師包括紐約FIT流行設計學院鄭又寧（Youning Cheng）、張元心（Yuan-Hsin Chang）、柯冠伶（Kuanling Ko）、柯好潔（Yu-Chieh Ko）、吳函倩（Han Chien Wu）、郭佳慈（Lisa ChiaTzu Kuo）帕森藝術學院張筱珺（Candy Chang）、普瑞特藝術學院馮成文（Chengwen Fung），以及年輕設計師丘琬琳（Jade Chiu）、黃致彰（Nina Edwards）、許苡瑄（Yi Hsuan Cynthia Hsu）、郭羿君（ICing Kuo）、林佑珊（Sucy Lin）、林珈慧（Cassi Lin）、張文彥（Gloria Chang）、林中慧（ZhonghHueh Lin）等人。



▲ 臺灣年輕設計師接受現場賓客致意與喝采、掌聲不斷。



▲ 紐約各界名人共襄盛舉出席時裝秀開幕酒會。

外交部領務局利用護照申辦量較淡的3至4月到國內偏鄉或離島，為民衆提供護照申請等服務。希望能讓民衆感受到領務局真誠的服務，並藉此瞭解外交部致力維護中華民國護照的國際公信力與持照人權益所做的努力。

■ 領務局護照製發服務組楊書記弘宇

前進金門——行動領務

「行動領務」向為我駐外館處重要工作項目之一，國內雖有領務局及各縣市辦事處為民衆提供服務，為能讓國內偏鄉或離島鄉親能感受外交部為民服務的熱忱，領務局護照製發服務組於是規劃利用護照申辦量較淡的3至4月辦理行動領務，為民衆提供護照

申請等領務服務。本案既是行動領務的初體驗，就要選一個可以讓我們挑戰難度、寫下歷史的地方，而金門就是我們的首選。

經多日聯繫協調並透過金門縣政府、戶政事務所、民意代表及媒體的宣傳，最後決定於3月26日在金門金



▲ 模範街是別具特色的金門老街。（圖片來源：金門縣政府提供）

Kinmen

城鎮戶政事務所辦理護照申請及文件證明收件工作，並由護照製發服務組及文件證明組合派五位同仁負責此項任務。原本預期3至4月應是領務量淡季，未料自今年農曆春節以來，局裡護照申請量幾乎天天創新高。護照申請量增加，服務人手又不足，所有同仁忙得不可開交，若非行動領務新聞稿已發布，還曾考慮取消這次任務，為了不讓金門民眾失望，最後還是決定按原計畫進行。

提前一天出發

由於金門春晨特別容易起霧，為避免因濃霧造成飛機臨時停飛而辜負金門鄉親，我們規劃提前一天出發。3月25日傍晚5點半一下班，本科朱天梅科長帶著我們四位同仁及中華郵政的大哥從領務局直奔松山機場。搭上小飛機，從窗戶看出去雨還在下，心想這趟行程想必將伴隨風雨。起飛後飛機一直困在雲層中，期間也有幾次亂流警告，我心中不禁嘀咕著飛機為什麼不飛高一點啊，難道螺旋槳飛機辦不到嗎？搖晃中我握著冰冷且開始冒汗的手禱告起來，誠如所謂臨時抱佛腳，經過度秒如年的50多分鐘，飛機終於平安抵達金門尚義機場。下機前我看到一名空姐對著同事比讚，原來像她們這樣飛行經驗老到的人，也是會擔心的啊！

到了金城鎮，入住民宿卸下行囊，個人物品很少，只有我的制服褲及盥洗用品。龔局長三令五申提醒我們不是去觀光的，果然

回程時，我的行李滿滿公物，連土產都帶不走，既來到金門，就帶一些回憶回家吧！

體驗金門美食與特產

話說民以食為天，初到金門已是晚餐時間，飯總是要吃，民宿老闆告訴我們，金門沒有夜生活，現在街上應該只剩一家餐飲店還在營業，不如就去試試吧！走進店家一看，雖還不到晚上8點，老闆已在門口洗鍋子了，問了問還有什麼可以填肚子的？老闆說還有海鮮粥和炒飯，好吧，那就各來一份吧！只見這碗打上蛋花的粥滿滿全是蚵仔，蚵比米粒多，營養超豐富。

有句話說「旅遊就是到別人活膩的地方」，對我來說也是。水足飯飽後也才8點多，金門街上已是前不見有人，後不見來者了，倒是三步一家的菜刀店和五步一店的藥妝行仍開著大門做生意，菜刀和面膜這二大產品想必如同高粱酒為金門創造了不少財富吧！

走進一家尚在營業的名產店，店員一看到我便忙不迭地遞上產品清單，然後像小學生背書般背誦著店內的產品特價活動。基於試吃為購物之本，我就先試吃幾塊傳說中的豬腳貢糖，再吃幾片高粱酒牛肉乾，也算是彌補一下行李裝滿公物，不帶走一包土產的遺憾吧！走出土產店，星光下，漫步在金門古樸的街道，經過邱良功母節孝坊，維基百科網站說這是臺澎金馬地區規模最大且保存最完整的牌坊，也是金門唯一的國定古





▲ 行動領務申辦現場人潮眾多。



▲ 現場民衆等候申辦及洽詢相關問題。

蹟，再走到清金門鎮總兵署，昔日的軍事單位看起來跟以前的行政單位（衙門）差不多，裡邊沒幾個人在看，假人還比真人多，我不經意的往內側走，猛然還被起居房裡的假人嚇一跳。

隔天一早起床，行動領務從9點半開始，趁空檔我又去了模範街，老街一直是我喜歡細看的地方，金門老街相當不同，沒有俗艷的招牌，樓與樓比鄰相連，整齊劃一，別具特色。之後又前往莒光樓，不過時間尚早還沒對外開放，拍張照片便速速回到民宿待命。

民宿距戶政事務所僅十步之遙，大夥提早10多分鐘到達當日的主戰場，戶政事務所人員快速導引我們到辦公位置，並表示已有民衆早早來排隊了，所以我們連寒暄都沒有就趕緊就位工作。行動領務與局內收

件有相當大的差異，例如：現場沒有電腦輔助，我們不知道民衆是否曾辦過護照，不曉得申辦人前本護照外文姓名為何，也無法確認是否服過兵役。由於未曾在此種混沌不明的狀態下收件，起初還收得蹙手蹙腳，不過才10幾分鐘，申辦護照的民衆已大排長龍並延伸到戶政事務所，所以我們心知這絕不是一次簡單的工作。

事前曾與同行的女同事預演，如果民衆較多，由她先預審申請件，而由我來收件；但是行動領務現場沒有銀行收錢，所以開收據後，錢也由我們收取。那時我才深刻體會什麼叫資質駑鈍、力有未逮，常有同事審查完幾組人，我還在龜速地算錢，之前的預演也破功了。幸好另一組文件證明夥伴管理件數不多，便緊急馳援。另一頭，朱科長也在接受媒體訪問後前來相助。

感受金門鄉親的熱情

當天，我們深刻感受到金門鄉親的熱情，入住民宿時老闆就說我們早就該來了，服務當日現場也聽民衆這麼說。我想，這應該不是客套話，而是出自內心的歡迎我們。在局裡常遇到民衆稍有不符期待，就說我們刁難，更甚者還會投訴或威脅向媒體爆料。在金門辦理行動領務的時候，我覺得每個民衆都好可愛，當被告知無法受理或還是要補件時，他們並不會認為我們同仁在找碴。

在服務過程，我也儘量讓鄉親們方便，本來首次親辦民衆須臨櫃辦理，但有戶人家只有媽媽跟媳婦前來，兒子跟爸爸因要上班還沒到場，但保證行動領務結束前一定會來櫃台，因地制宜，我也同意折衷辦理。事後證明如果要他們重新排隊，就真的可能排不到了。這次申辦民衆非常踴躍，至下午收件

截止前，人潮還是不斷湧入。同仁們本想延長收件時間改搭下一班飛機回臺北，只是後來的班機不是取消就是客滿，所以還是維持在3點30分停止收件趕赴機場搭機。

雖然十分勞累，已近7個小時不吃不喝、沒上廁所了，但我心裡真的想替金門鄉親們服務。記得當天每件事都很匆忙，匆匆地來，又是匆匆收拾行囊趕飛機。臨行前還有民衆趕來辦照，朱科長婉告延長收件的難處，而這位民衆也如同其他金門鄉親一樣，能夠體諒我們。那一天，我們從早到晚所遇到的都是可愛的金門人。原本預期收個百來件就很不錯，沒想到最後結算收件數竟高達450件之多。金門民衆的熱情加上第二天各大媒體多篇大幅、正面的報導金門行動領務，頓時覺得所有辛苦都值得。



▲ 金門民衆前往行動領務櫃檯辦理護照申辦情形。

高粱酒標與護照系出同源

回程途經金門酒廠，遠遠就已聞到酒香。各位看倌或許不知道，金門高粱酒和我們中華民國護照在某種程度上也算是系出同源。原來金門高粱酒香醇順口，價格亦極親民，往往酒還未出廠即已被搶訂一空，訂不到的人思酒情切，使出高價收購，導致黑市裡出現了偽酒。為使消費者辨識酒的真偽，金門酒廠特請中央印製廠以專業的印鈔技術印製防偽酒標，所以金門高粱酒的酒標可說是獨步全球，而且是與鈔票同等級的文件呢！

此次的金門行讓我們覺得驚喜之處，是金門縣政府透過我們的行動領務瞭解到當地民衆的需求，經過朱科長的解說，縣府人員也準備要效法新北市和彰化縣政府，為鄉親們提供代辦護照的服務，這是我們此行最大的收穫。當

了幾年在第一線服務民衆的菜鳥公務員，深切體會優質服務不是執行機關的自我感覺良好，而是讓每一個民衆有正面的感受，進而對政策產生認同。

我真心希望這次的行動領務能讓民衆感受到我們領務局真誠的服務，並藉此瞭解外交部致力維護中華民國護照的國際公信力與持照人權益所做的努力。我也相信，跨機關間的合作可以讓「為民服務」發揮加乘效果，創造更高的民衆滿意度，讓民衆有感。

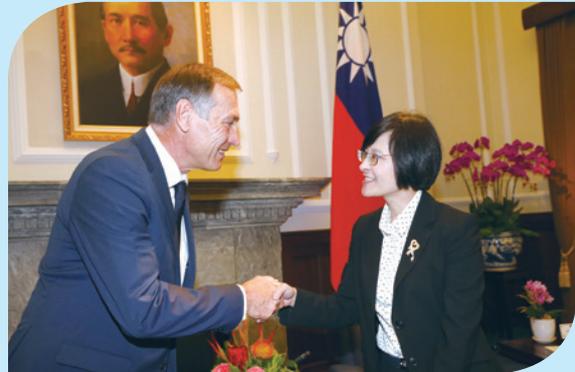
我很喜歡「為民服務」這個詞，講白了，民衆是我們公務員的老闆，而金門人就是好老闆。耳聞下次行動領務可能要去馬祖，朱科長也問我願不願意再去，如果不嫌棄的話，為人民服務，我當然是樂於接受了。👉



▲ 高粱酒是金門相當受歡迎的紀念品。(圖片來源：金門縣政府提供)



▲ 林部長頒贈臺北醫學大學校長閻雲外交之友貢獻獎章



▲ 史常務次長會晤法國參議院友臺小組副主席博克樂



▲ 令狐政務次長出席亞太文化日活動



▲ 柯政務次長贈勳瓜地馬拉杜瓦德大使



▲ 林部長出席聖露西亞駐華大使館揭牌儀式



▲ 柯政務次長出席薩爾瓦多駐華大使館成立經濟參事處揭牌儀式



中華民國外交部

MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS-REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)

10048 臺北市凱達格蘭大道2號

2 Kaitakelan Blvd., Taipei, 10048, Taiwan (R.O.C.)

TEL : (02)2348-2999

<http://www.mofa.gov.tw>