

一流的『響』宴

馮寄台

十分受國人歡迎的紐約愛樂交響樂團最近再度來訪，這也是紐約愛樂總監、指揮家庫特馬殊的最後一次全球巡迴演出。那晚我特別抽空帶著女兒去觀賞這項盛會。國家音樂廳座無虛席，兩千多觀眾中，多數是年輕人。

樂團的表現當然是超水準，但是結束後與小女走出音樂廳時，我倆討論的不是演出的精彩，而是來聽音樂會的觀眾，那晚觀眾的表現讓我感到驕傲。

我還是第一次在那麼多人聚集的地方，沒有聽到大哥大的響聲。手機流行這些年來，我早已習慣在任何場合隨時聽到大哥大響，甚至在總統的國宴中都不例外。我們外交部長主持的一級主管部務會議中，經常可以看到同事在講電話。在台灣，這種粗魯、失態的行為老早已見怪不怪了。

但是那晚陶醉在音樂的同時，心中還是一直期盼著不要聽到大哥大響。

最後演奏會結束，掌聲響起時，我用力拍手，不但是為了台上精彩的演出，也為了台下始終沒有聽到大哥大鈴聲。

另外在演出的過程中，沒有看到觀眾離席，也沒有聽到觀眾出聲，又因為事先已說明當晚的樂曲「快樂頌」將以一氣呵成的方式演出，所以在樂章間也沒有人拍錯手。在最後結束時，全場起立，掌聲長達十分鐘，馬殊謝幕五、六次，期間沒有看到有人先行離席。

那晚，我在一流的音樂廳裡享受到了一流的音樂，但讓我最感動的是，我坐在一流的觀眾之中。