

北一女中英文科 寧曉君老師

此次參與外交小尖兵比賽能榮獲佳績，可以說是本校英文科老師和學生之間團隊合作的成果，主要由英文科丘薇薇老師、崔國容老師、筆者（寧曉君老師）以及實習老師劉明明老師共同指導。在決定報名第一屆外交小尖兵比賽之後，學校裡先有校內初選，讓有興趣、英文能力好的學生自由報名參加校內小尖兵甄選。校內選拔結果分別是學生陳麗伊、黃若文、葉昱廷、敖富琪、李寧萱。

在比賽辦法公佈之初，老師們正苦惱於該用什麼樣的形式來呈現？想了又想，最後採用了英文科蔡蕙老師「音樂劇」的想法。有了明確的方向之後，大家開始分工合作、戮力完成這項任務。自此，中午集會和晚間練習是每天



部長與來部拜會之北一女學生親切交談。

演講的人選也必須慎重其事，於是老師們請了對即席演講相當有經驗的同學來和五位小尖兵們分享即席演講的技巧與原則，隨後三天一連進行看圖即席演講、以及單題即席演講比賽。團體才藝表演方面，由於本校體育老師俞齊親老師鼎力相助，指導學生的舞步與技巧，讓我

外交小尖兵——英語種籽隊選拔

北一女中

不可或缺的一部份。此齣音樂劇是融合了學生們的各項專長而展現出來的成果，開始準備的第一個禮拜是最困難的，要讓整齣劇的架構從無到有，老師和學生需要花上數個晚上充分的討論與辯論，才有令人滿意的結果。劇本成形後，表演的形式就交由學生構思，一個星期後驗收。隨著初賽日期逼近，同時也要進行演講比賽同學的訓練；還有相當多行政事務的接洽，如釐清比賽規則、探勘場地、舉行校內公演等。

待進入北區前四強後，學生期中考將近，整個決賽的準備延宕了一個星期。然而，學生們相當配合，願意犧牲考後的輕鬆，努力研讀外交部網站所有的資訊以及國際禮儀。這個部分的準備全程以英文進行討論及辯論。而即席

們能有更精湛的演出。在得知我們獲得全國第一名的那一刻，心中只有感謝與踏實，我們真的做到了！

學生感言

三年信班 陳麗伊

WTO、APEC是什麼？假如你在兩個月前問我，我一定不知道。為了這次的比賽，我們閱讀了大量資料，內容包含了國際重要組織、外交政策、國際常識、餐桌禮儀、台灣各地特色等。這段期間大家都把比賽的練習當成第一要務，盡力排開其他外務，全心的準備。

第二階段比賽的即席演講是我負責的部分。為了增加經驗與膽識，老師們讓我到他們的班級上做即席演講的練習，規則和正式比賽一樣，題目則包山包海，有恐怖主義、大眾傳

媒的功能、假米酒、複製動物、如何增進我國外交、傳統節慶、雲門舞集等。老師很用心的準備各方面的題目，並給與很多相關的資料，再加上同學們的耐心聆聽、指教，使我在正式比賽的時候增添了許多信心。這都要感謝這次主辦的各單位，以及支持我們的所有師長、同學。

這次的活動不只帶給大家實質的獎勵，還帶來更珍貴的禮物—對國家的更多認識。我們閱讀的雜誌有一期裡介紹了台灣十一處有成為世界遺產的地點，我們一方面對於他們的珍貴感到驚訝，一方面也對於他們的不被重視感到難過。研讀我國的外交政策時，外交人員面對國際現實環境所做的努力，也十分令我們敬佩。台灣未來的命運，需要我們新時代的青年根植台灣並且放眼國際，為國家、人民爭取最大的利益，並讓她成為亞洲的新鎖鑰。

二年數班 李寧萱

能參加外交小尖兵應該說是我始料未及的事吧！從五個完全不認識的人到如今深厚的友誼，不只現在，直到將來，都是非常值得珍惜的！而這一經驗也太珍貴了，想一想，全台灣只有五個人呢！如今回想我們一路走來的過程，天天留在學校到晚上九點半，週末常常寄宿他人之家，從五人呆坐腦袋一片空白到劇本慢慢呈現，開始排練，準備道具服裝音樂，我們一直都一手包辦，自己來。幸好有四位老師大力的幫忙，他們的辛苦可想而知。而最後還有另一位舞蹈動作老師加入我們的行列，義不容辭的助我們一臂之力。而從大家分工準備機智問答的常識和國際禮儀時，也學到非常多。這一項活動不只是表現我們的英文，更是學更多，看更遠的大好機會。而自全國其他每一隊

伍的表現中也學習到很多，不論是文化上或各方面，使我們更了解這塊土地。準備過程雖然辛苦，但我們可以說是越來越怡然自得，因為我們深信，也希望努力會有代價的。而校長，各位學校主任，英文科及其他教師們，班上同學，其他所有學姊學妹，家人朋友，都非常支持關心這次的比賽，給了我們很大的鼓勵，令我們十分感謝。當然也是因政府和多個協辦單位舉辦了這意義非凡的活動。雖然活動的細節可能並沒有達到每一個人的理想，但是畢竟是第一屆，未來仍然有很多成長茁壯的空間和機會，期許政府能規劃出另一次精采的外語比賽。希望所有曾經參賽的人和一切相關人員都能永遠記得這次的點點滴滴，這將成為大家共同的回憶。

二年樂班 敖富琪

這次的外交小尖兵 英語種子隊的選拔歷經了校內初選、地方初賽到總決賽，一關又一關的考驗下來，真是一次令我成長的難忘經驗。猶記得剛被選為校內代表時，五個入選的學校代表絲毫不認識彼此的生疏，造成不熟悉的心裡恐慌；加上還有兩位備取但仍願意一同參與的學姐，她們積極的熱誠也給我這個還不知道算不算進入狀況的人不少自我期許的壓力；身為一個背負優秀傳統的學校的校隊，這次的比賽又是第一屆舉辦，我們有著似乎一定要表現傑出的期望卻又缺乏可依循歷屆經驗的機會。這些當初的不安在大家無數次放學後和假日的討論、排練後都化為多餘的擔憂，因為是第一屆，可以發揮的空間才大；因為原本大家的陌生，後來才能享受挖掘出每個人美好特質的共同回憶；因為時間緊迫，才更能把握時間，並且激盪出獨特的想法；因為老師們的重



視，我們從中向老師學習到很多東西；因為有代表學校的壓力，才能在自我要求中益發進步；因為是團隊的比賽，才能學習到團體合作的甘苦，也激勵了向優秀的人才看齊的心

。雖然高中的生活本來就忙碌，課業和社團的衝突下又添增了這樣的活動時間，但我一點也不覺得後悔，很慶幸自己的幸運，也很高興在最後能有好的表現，不論如何，我都要因為這次經驗的酸甜苦辣而深深感謝一路陪我們走來的英文科老師們，還有我的伙伴們，謝謝妳們，妳們是最棒的！

北一女中二年善班 葉昱廷

當想要好做好一件事情時，眼前卻只有茫然與空虛，真是一件痛苦的事情。每一隊都是這樣開始的吧！入選學校代表隊後，迷迷糊糊的，面對一片空白，不知道怎麼做才是最好的。還記得一開始五個人堅持想把台北市的垃圾車放入那5分鐘的表演，甚至讓它成為完美的結束，我們卻始終沒有讓垃圾車出場的機會。“台北的垃圾不落地，聽到了給愛麗斯就

阿公牽阿媽，媽媽牽嫂嫂一起去倒垃圾”的構想，至今回想起來不免令人會心一笑。

想到台北，前幾天白先勇先生來學校演講，“台北客觀一點講，滿醜的，但實在醜得可愛”。台北可愛的地方，也許不在她有什麼名勝，是種種迷人的特質。因此我們想要挖掘台北一些深層的東西：台北的脈搏，城市的氣質，人民的內涵。這著實是一個自我瞭解的過程，一個重新體認從小居住的城市的機會。一些每天從身旁經過卻忽略的印象，就像拼圖一樣重新被拼湊起來。經由幹練的上班族，氣質文化美女，流行時髦的青少年，以及具原創特色文化人共同發聲，台北的特色走出來了！能夠表現出這些台北的特質，是我們五個人最高興自豪的地方。

身為外交小尖兵後，下一步我們要做的努力就是如何將台灣的特質發揚出去。儘管我們力量有限，都會是我們的共識。感謝這次比賽的一切，使我們能由認識自己到表達自己，終而能夠為台灣作些什麼事情。



部長與教育部黃部長榮村，於頒獎典禮與各優勝隊伍合影

北一女中二年禮班 黃若文

聽到第20題答對鈴聲的那一刻，所有的回憶在狂喜和淚水中，一幕幕地浮現出來。我們做到了，真的做到了！

現在的心情跟前些日子訓練時的感受交疊在我胸口。想起一開始我參加校內甄選的情形都會覺得好笑，完全不抱任何希望，也不知道這個活動的細節，只傻傻的抽了題，上去即席演講，知道被選上時只有驚訝的感受。當時看到另外四個被選上的小尖兵，充滿的只有陌生和些微的害怕，那時大家只有一個共識：我們要得第一名！

大家第一次聚在一起討論時，我才發現這個活動的難度。完全沒有表達方式的限制就是最大的限制。那時的感覺從“應該蠻容易的”變成“應該做不出來”，第一天就討論了四個多小時，晚上九點多才離開學校，這樣的日子在初賽前持續了兩個多禮拜，再加上熬夜到兩三點隔天七點多起床的週末。那時候除了累，還是累。我才真正的發現，任何一個東西的誕生都需要如此如此多的心力。只有五個人從空白做起，構想動作台詞音樂服裝道具等等的細節。

劇本出來後接踵而來的是：排演找服裝請人幫忙做道具剪接音樂排時間公演，我們不斷地在鞭策自己，因為我們背負著北一女的光環和自己想勝的心。在學校公演的結果獲得熱烈的迴響，那時是第一次感受到受人肯定的感動。

還記得初賽之前的緊張萬分，但一上台大家都人來瘋，盡情表演。雖然發生了小插曲，但是觀眾如雷的掌聲和一次又一次的歡呼，讓我們的初賽有了完美的回憶。

決賽前我們又開始嚴格的訓練：每天上外

交部網站閱讀資料並整理重點；請學校專業老師來教我們舞蹈；重新製作某些道具。我們希望能把初賽的好成績延續到決賽。

決賽時見識到全國的高中優秀隊伍，和各校的即席演講人才，心中充滿了欽佩。最後在益智問答時全身都很緊張，猶記得我聽到的都是自己的心跳聲。我們先按鈴再討論答案的戰略成功了！當我們知道一定贏時，還是決定繼續作答到最後，因為那是一份尊重，而且我們也想要留一份紀錄。總共答19題中，我們答對了11題。大聲喊出北一女校呼時，狂飆的眼淚含著太多複雜的情緒：感謝高興輕鬆欽佩感動。我們做到了，真的做到了！



北一女中獲勝後接受公視採訪