

駐紐約辦事處的 馬年活動 - womenleague -

鄭麗園



夏處長與PPSEAWA會員及本處秘書文玲（飾小鳳仙）暨伊夫婿林逸仁先生（飾演光緒皇帝）合影

紐約辦事處在馬年伊始的新春二月，與「泛太平洋東南亞婦女協會」（PPSEAWA）聯手，假紐約洛克斐勒中心的台北藝廊暨台北劇場，推出頗能光大中國文化精萃的「台灣日」饗宴，吸引包括多位駐聯合國的友邦大使暨伉儷在內的百餘名中外佳賓，而媒體更以到場訪問，表達他們高度興致，連紐約第一頻道電視台都派員攝影採訪，登時將人氣已鼎沸的現場，烘托得生機盎然。

為何與泛太平洋東南亞婦女協會合辦？不少到場記者都有此疑惑。

記得去年二月偕夫婿夏立言抵紐約任職，未幾即隨辦事處三位女同仁赴四十四街的聯合國廣場大廈，參加該協會每月例行聚會。當天該協會安排的是紐西蘭駐聯合國常任代表夫人簡介巴布亞紐幾內亞概況，場內尚陳列頗為精美的巴紐工藝品供賞玩。然在這些長達兩小時

的節目中，最教我感動的是，協會主席貝蒂蘭道爾特別在常代夫人演講前，向在座賓客介紹我們四位是來自台北駐紐經文處外交官，同時要我這位新到任的大使夫人起立簡短說幾句話，真是給足了我們面子！

起先還以為是對初來乍到新人的禮遇，後來發現我們每回出席婦協活動，婦協理事對我們都特別關注，教人打心底覺得窩心，因此一直惦著伺機回饋的念頭。

去年歲末，我無意間見著辦事處存放有全套中國歷代服飾，腦裡便浮起動員處內同仁及眷屬，善用這些現成資源來試辦活動的鏡頭，一則彰顯了多元的中華服飾之美，二則亦可「報答」婦協多年來對自由中國寶島的熱愛與支持。

PPSEAWA成立於一九二八年的檀香山，以保護泛太平洋東南亞地區婦孺地位、訪察婦孺需要、及促進兒童及家庭福祉為宗旨，並冀望透過會員彼此間的友誼及了解，達到促進和平的目標。基本上它是一個與聯合國經社理事會、教科文組織、聯合國兒童基金等專門機構具有諮商關係的非政府組織。成員包括美國、紐西蘭、澳洲、韓國、斐濟、泰國、東加、日本、新加坡、汶萊等十九國，我國是創始會員國之一。近年來中共對此組織頻送秋波，但皆被此協會的理事所嚴拒，是聯合國非政府組織中反共意識極為強烈的團體。「衝著PPSEAWA對我國始終如一的支持，我們適時的回饋以優質節目，自是當仁不讓。」這就是我們辦事處

同仁決定卯足了勁歡喜演出的初衷。

既成為PPSEAWA馬年行事曆上開春的第一個節目，處內同仁豈敢稍有怠忽！早在去年十二月大夥便齊聚一堂構思節目內容，經兩個月張羅，案子推展得超乎想像的順利。

辦活動首當其衝要克服的便是覓尋理想地點，但彷彿有貴人相助，不等我們開口，紐約中華新聞文化中心一聽說我們的節目輪廓後，不僅立時慨允出借紐約台北劇場，並主動告以屆時台北藝廊將推出「馬年特展」，不啻可視為「台灣日」的基本節目之一。

有了新聞文化中心的拔刀相助，我們有如吃了定心丸。接下來要花心思的是該端什麼精緻的內涵。分頭打探的結論是，紐約真不虧是地靈人傑，各路英雄好漢齊聚。經審慎篩選，我們決定邀請紐約天仁茗茶負責人劉艾倫現場示範茶道、古琴大師袁中平的古曲演奏及春聯書寫、並特別情商適巧將於二月間來紐約作個展的名版畫家鍾有輝及林雪卿，現場拓印門神及十二生肖，供賓客攜回留作紀念。至於壓軸大秀當然係由本處所有同仁偕眷屬擔綱演出，恐更能讓外國觀眾感受到來自經文處外交官的誠意。

節目一底定，由於茶道及古琴的表演者早已累聚多年經驗，我們並不擔心，真正要趕著排練的倒是我們辦事處倉促成軍的業餘模特兒。為了予人專業印象，特別敦請雲門舞集第一代舞者杜美錦老師親自督導，趁著一月份的兩個周末，緊鑼密鼓的排練兩次，從秦始皇的威嚴台步開始，一直練到政府遷台後的採茶舞及代表原住民的山地裝，配上末代皇帝電影的背景音樂，並間以鑼鼓喧天的典型過年樂音，待二月初彩排時，大夥對二月五日粉墨登場的盛事顯然已信心滿滿。

二月五日十二點整，賓客魚貫進入台北藝廊，在滿室盡是以馬為主題的藝術精品的氛圍下，大夥邊品嚐年節小點，邊向外國賓客講解「馬上封侯」、「一馬當先」、「馬到成功」的意涵。

一時許，新春表演節目正式在緊鄰台北藝廊的台北劇場揭幕。

PPSEAWA紐約分會的會長蘭道爾在演出前，不用說，一再不嫌辭費的感謝中華民國駐紐約辦事處「精銳盡出」，並致贈紀念品給策畫活動的夏立言大使夫婦、秘書胡韻芳、舞蹈總監杜美錦、及當日擔任司儀的紐澤西台灣同鄉會會長曾淑津女士。

節目在劉艾倫的茶道示範下正式啟動。她以幻燈解說茶葉的烘焙製作過程，並以講究的茶具泡製台灣特有的烏龍綠茶「天霧茶」。她特別指出「泡茶水溫定要一百度」的錯誤迷思。她說，其實泡茶大抵只需八十度左右，即手可以碰觸的水溫，泡出的茶最是香甜甘美。古琴音樂家中平解說古琴歷史，並彈奏「普庵咒」、「梅花三弄」二首曲目，登時琮琤的音符蕩漾整個劇場。

壓軸熱戲的歷代服飾走秀，由駐處領務組長劉學舜的一襲霸氣十足的秦始皇裝拉開序幕，接下來則有周貴婦、漢貴婦、王昭君、唐大臣、楊貴妃、梁紅玉、蒙古姑娘、清光緒帝、珍妃、陸小曼、徐志摩等歷代服飾造型，教賓客鼓掌連連，特別是PPSEAWA五位洋會員的逗趣客串演出，平添不少戲劇效果。演出在辦事處秘書李憲章夫婦穿戴鳳冠霞帔及一支活力四射的山地舞下，算是暫時畫下完美的句點。

回首這次新春中外聯歡的意義，除了可能是紐處首次與聯合國非政府組織成員共推文化活動外，更由於事前廣為周知的平日有所來往的駐聯合國大使，是以當天到場的外籍貴賓雲集：包括瓜地馬拉、索羅門、諾魯、吐瓦魯、賴比瑞亞等駐聯合國大使及夫人、汶萊駐聯合國常駐代表夫人阿瑞夫、德國暨若干無邦交國家駐聯合國代表團高級館員多人，賓主盡歡之餘，無形中亦達成一次高度成功的文化出擊。

■